

与委员一起 读书

荐书

当我们走进马克思的平凡生活

□ 陈兴莞(市政协文化文史和学习委副主任,重庆出版集团党委书记、董事长、总编辑)

“书翰翰林高世界”“腹有诗书气自华”。市政协启动委员读书活动,对于我市营造浓厚的读书氛围意义深远。我推荐《马克思画传:马克思诞辰200周年纪念版》一书,为叙述方便,以下简称《马克思画传纪念版》。

《马克思画传纪念版》是中央党史和文献研究院的原中央编译局权威专家编纂,由重庆出版集团2018年5月在马克思诞辰200周年前出版。该书被中宣部列为纪念马克思诞辰200周年三种重点图书之一,得到了党中央的重视和肯定。

这部书内容通俗易懂。全书采用了550余幅图片,共分为十章。第一至第九章大体上以时间为序,介绍了马克思光辉灿烂的一生,同时还介绍了马克思、恩格斯著作在我国的传播情况。每章开篇,均有一段导语概述马克思在这一时段的主要活动;篇章内的图片均配有图注,并由简洁准确的文字串连起来,展开叙述,此外还配有大量马克思、恩格斯、列宁和马克思夫人燕妮的论述或信件的原图摘要,与文中的图说文字上下呼应。

这部画传主要有三个特点:一是真实、完整而鲜明地展现了马克思的人生轨迹,准确而凝练地勾勒出他的理论贡献。本书广泛搜集并认真汲纳了

涉及伟人生平事业的各种史料和研究成果,将马克思的一系列重要著述浓缩为相应的“语录”融贯其中。画传的总体规划严谨、条理脉络清晰、篇章结构合理,书中选录了一批马克思的亲人和朋友的书信、回忆等珍贵的第三方史料,从另一个侧面准确而生动地展示了马克思的人格魅力,让读者深切地感受到这位伟大的革命导师离我们普通读者其实并不遥远。本书反映的历史事件、人物、组织、著述和大量珍贵历史图片都经过了审慎的考证和精心的选择,是一部经得起时间和历史检验的可靠史书。

二是在编排体例上,改变了以往单纯按时间顺序编排的模式,而尝试开辟一条将编年叙事与专题介绍有机结合、相互补充的新路。全书按照历史与逻辑相统一的原则,各章导言中都对马克思的革命生涯进行精炼的概括,言简意赅地反映马克思的生平事业。在理论阐述方面,本书注意避免史论分离和重史轻论的倾向,力求清晰地再现马克思主义形成和发展的历程,同时充分利用最新的编译和研究成果,简明而又准确地介绍马克思重要著作的写作背景和思想精髓。本书的亮点之一,是将党的十八大以来马克思主义理论中国化的最新成果,特别是将习近平新时

代中国特色社会主义思想收录其中。

三是在装帧和版式设计方面,以一种庄重朴素、清新典雅的整体风格契合全书主题。这部画传精选了许多中外名家的艺术佳作,其中有的描绘恢弘的历史场景,有的表现重大的革命题材,也有的反映动人的生活细节。这些作品与珍贵的历史图片、精炼的图说文字融合无间,使思想的感召力和艺术的感染力珠璧交辉、相映成趣。

读这部《马克思画传纪念版》,好似完成了一次时空穿越之旅,可以使读者“零距离”地接触到一个最本真的马克思形象。让读者若似临其境地去感受马克思所生活的那个风起云涌的时代。孟子曾说:“须其诗,读其书,不知其人,可乎?是以论其世也。”因此,要深入了解马克思主义科学理论,并用马克思主义科学理论指导中国特色社会主义新时代下的发展与建设实践,我们就不能不了解马克思其人以及其所生活的那个时代,而这幅画传给我们提供了这样的机会。

读《马克思画传纪念版》还能领略到伟人马克思的平凡生活场景。书中记录了很多马克思生活中打动人的片段和细节,当他遇见自己的爱情,面向心爱的女人表达情感时,我们能够感受到他一颗扑

扑跳动的炽热的心;当他面对儿女的天折、遭遇人生的不幸时,我们同样能够看到一位悲伤而无助的父亲的身影。但是,我们可以看到,不管在怎样艰难困苦的日子里,马克思一家始终保持了乐观主义精神。当我们走近马克思的喜悦哀乐,他的人格形象也更加饱满与真实。

在《马克思画传》的最后,专门用一章的篇幅介绍了马克思著作和思想在中国的传播情况。习近平总书记指出:“马克思主义并没有结束真理,而是开辟了通向真理的道路。”在中国,马克思主义同中国革命具体实践相结合,不断开辟发展新境界,放射出更加灿烂的真理光芒。

在新时代,我们仍然要学习马克思,学习和实践马克思主义,不断从中汲取科学智慧和理论力量。要把读马克思主义经典、悟马克思主义原理当作一种生活习惯、当作一种精神追求,用经典涵养正气、淬炼思想、升华境界、指导实践。以科学态度学习和运用马克思主义基本理论,从而更加深入地学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神,进一步坚定马克思主义科学信仰、共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想,为推动政协高质量履职尽责提供智力支撑,为国家建设贡献政协力量。

党外领导干部的从政秘笈

□ 杨亚丽(市政协常委、民建重庆市委一级巡视员)

在最近阅读的书籍中,刘玉瑛、马正立所著,红旗出版社出版的《新时代领导干部必备的八大本领》,我认为对我们政协委员较为适用。

该书以新时代习近平总书记治国理政思想为统领,从古到今,从国际到国内,精选大量典故,由浅入深,由表及里,旁征博

引,诠释着新时代成功领导者理应遵循的从政规律和政德;以丰富的案例深刻剖析新时代领导干部增强“学习本领、政治领导本领、改革创新本领、科学发展本领、依法执政本领、群众工作本领、狠抓落实本领和驾驭风险本领”的必要性和现实意义。

政协委员均是各方的精英,大多具有较

强的本行业专业知识和水平,但从事领导工作却是一个新命题,特别是适应新时代领导岗位工作必备的管理认知和经验严重不足。即便是具有一定工作经验的,社会在发展,新时代面对新挑战,新征程有新要求,进一步系统学习增强领导本领尤为重要。再者,政协委员或许可有的刚走上领导岗位,或

许明天即将走上领导岗位,或许现在就是某一单位、企业的经营管理者……特别是大多数党外领导干部,上岗前多数未经系统领导工作专业知识培训,领导干部的素养和“十指谈钢琴”统筹发展的领导技能技巧特别欠缺,而他们本职工作的重负又使其不可能有更多时间离职集中学习。而这本书恰到好处地通过较短的篇幅,让我们站在管理者的高度,用较少时间快速博览新时代领导干部必须掌握的领导工作本领;掌握领导者很多可借鉴、可复制的从理论到实践的启示。在我看来,这是一本集社会学、政治学、经济学、管理学、系统学、历史学、伦理学等为一体的好书,值得一读。

谭玮: 穿越时空与卢作孚对话

□ 陈钰铃

“2018年,北碚区图书馆‘同读一本书’活动推出了三位与北碚关系密切的人物的传记。通过阅读,我开始系统地了解被称为‘北碚之父’的卢作孚,越深入越感动于他克己奉公、以文化人的精神。”在北碚区政协常委、民进北碚区工委专职副主委谭玮的办公桌上,一本出版于2015年,由卢作孚的长孙、笔名清秋子写作的《百年心事:卢作孚传》已经被她翻看了无数遍。

虽然身为北碚人,又曾在由卢作孚创办的区图书馆工作,但一开始,谭玮对这位民族实业家的了解却只浮于表面。然而,也许冥冥之中有一种缘分,让她通过文字和阅读,开始了一场跨越近百年的精神交流与思想传承。

书里的一个细节让同样坚持在北碚打造全民阅读氛围的谭玮印象深刻。民国时期,四川军阀混战,当年的北碚土匪横行、民生凋敝。1927年,担任嘉陵江三峡峡防团务局局长的卢作孚初到北碚,决心肃清匪患、建设乡村、广开民智、改善民生。为此,他通过开办剧场、书院,组织上演了一场又一场的老百姓喜闻乐见的戏剧。为营造好学崇文的氛围,卢作孚规定读书人可以先进场观看表演,以激励大家尊重知识、求学向上。同时在表演间隙,还安排专人宣讲时事、科普知识,让众人在寓教于乐的良好氛围中增长见识、开阔视野。

“十年耕耘,十年坚持,在卢作孚的努力下,北碚渐渐成为了一个吸引众多文人墨客来此工作生活的文化小镇。他对文化塑造的执着让我深受启发。”在区图书馆工作时,为了让更多市民爱上阅读,把北碚的文化氛围打造得更接地气、更有活力,谭玮带头发起和策划了“缙云文化大讲堂”活动,邀请知名学者、专家解读好书,讲授科学文化知识。大家

忙策划、忙宣传,邀请各路专家。但一开始,这个活动却没有得到市民的支持。看着寥寥无几前来听讲座的人,谭玮并不气馁,也绝不轻言放弃,仍然坚持开办高质量讲座。为了吸引受众,他们绞尽脑汁想办法做宣传,甚至还在大街上派发传单,经过不断碰壁又不断摸索,如今缙云文化大讲堂已经成为深受广大市民喜爱的文化品牌。“不少其他区的‘粉丝’还专门坐地铁过来听。”谭玮打造北碚文化底蕴的用心良苦与百年前卢作孚的殚精竭虑不谋而合、遥相辉映。

也许正是因为这份相同的心情,在阅读《百年心事:卢作孚传》后,卢作孚终身践行的爱国奉献、为祖国和同胞服务的精神,像一首精炼纯粹、荡气回肠的诗歌,久久地停留在谭玮的心头,激励她在日常工作生活中坚持品格、高风亮节。“卢作孚是一代船王、民国高官,但他始终坚持只领一份薪俸,其余的全部贡献社会。”他看淡个人利益的两袖清风在当今日物欲横流的社会显得弥足珍贵,仿佛一股清流滋润了谭玮的灵魂。她不禁感慨:“我们都应该像卢作孚学习,追求精神上的富足,做对社会有贡献的人。”

除了这种云淡风轻的超然洒脱,卢作孚身上闪耀着的实业家踏实肯干、敢于探索的决心和勇气也让谭玮深受感染。1930年,是民生公司发展蜕变的关键时期,为抵制外国轮船公司对长江上游航运的垄断,卢作孚带领考察团游历各地,发起“化零为整”运动,最终统一长江上游航运,将曾经不可一世的外国轮船公司逐出了长江上游,使民生公司“崛起于长江,争雄于列强”。“这种敢做敢拼的实业家精神正是当前经济发展所需要的,我也在各大场合鼓励我们北碚区的企业家向卢作孚学习,做有责任有担当有勇有谋的社会建设者。”

“我喜欢阅读名人传记,通过文字我们能与之对话,了解他的故事、学习他的精神,荡涤自己的灵魂。通过阅读《百年心事:卢作孚传》我收获了很多,这让我对今后如何更好地做政协工作、服务社会,在自我价值和社会价值中寻找平衡有了更加深切地感悟。”合上桌上的书籍,谭玮感慨地说道。

李长洪: 《乡土中国》让我读懂人心

□ 蒋露露

“我的工作主要是理解、尊重和给予支持。”在位于渝中区的办公室里,政协委员、重庆市冬青社会工作服务中心主任李长洪笑着说。

“理解”一词,几乎是李长洪的口头禅,也渗透在她的生活理念里。从2007年至今,李长洪已深耕社会工作十余年,从一名青涩学子成长为经验娴熟的老社工,2014年还曾获得民政部授予的首批全国社会工作领军人才称号,在第五届(2014)中国社工年会上获选“2013年度中国最美社工”。

谈起对自己影响最深刻的一本书,李长洪拿出了我国著名社会学家费孝通的著作《乡土中国》,因为“它让我对社会工作、服务对象有了更深的理解”。

第一次读《乡土中国》时,李长洪在念大二,“仅仅是从文字层面认识了它”。十多年躬身实践后,当市政协的赠书包裹再次让她遇见这本书时,“产生了一口气读完的冲动,引起了更深层次的共鸣和思考”。

李长洪的一部分服务对象是居住在渝中区老旧小区里的老人,这些老人多是原住民。“之前非常不理解,不论出什么状况,老人们坚持要住在渝中区的楼梯小区里,怎么也不肯搬走。”李长洪说。

今年疫情期间,有一位独居在老旧小区十多层楼的82岁婆婆,生活拮据,由于前些年做了手术,身体虚弱,长年不断药,疫情让子女们来看望成了难题。社区居委会希望老人能搬到南岸区的小女儿家中居住一段时间,以便有人随时照应,但老人坚决留在家中。

李长洪不甘心地又第二次家访试图说服。“老人家里有很多过期药,十几层楼梯,上上下下都成问题,如果去儿女家有人照顾就会好很多。”李长洪回忆道,“但老人就是哪里也不去,坚决独自一人留在家中。”无奈之下,李长洪只好尊重老人意愿,组织员工为老人日常所需“跑腿”:买药、买菜、送口罩……

让李长洪更惊讶的是,有经济条件住大房子的老人们也坚持住在老旧小区楼梯房里。服务对象中有一对80多岁的老年人,子女让他们搬到别墅里去住,但两位老人说渝中区才是自己的家,是自己土生土长的地方。李长洪说,这里有老人们的情感记忆,“老人常谈起,先生在哪个地方开始追求自己,两人恋爱要过了哪些地方”。

有了这些实践之后,再读《乡土中国》时,李长洪突然理解了老人们的“固执”。“中国人骨子里的安土重迁,让我读懂了老人们的历史,让自己做服务时不再带着主观想法,不用当下的价值观来评判,而是充分理解、尊重老人们的决定和选择。”李长洪笑道。

除了工作,《乡土中国》也让李长洪对亲情有了新的认识,尤其是更理解自己的母亲。“这本书让我一下子释然了!”

早在怀孕生子时期,李长洪一直希望在老家的母亲能搬到城里来和自己一起住,帮忙照顾孩子,但母亲一直不愿到城里来生活。李长洪最终还是没能拗过母亲,几年过去,她心里一直有个结,直到再次遇见《乡土中国》。“第一章——乡土本色,让我理解到了人与土地的连接和情感。农民与土地的连接是天然的,土地养育了农民,农民在土地上找到自信和尊严。”李长洪说,或许在母亲眼里,在老家土地上劳作,可能比到城里来更有价值。“那一刻,多年的心结瞬间解开了。”李长洪微笑着说。



作者:习近平
出版社:福建人民出版社

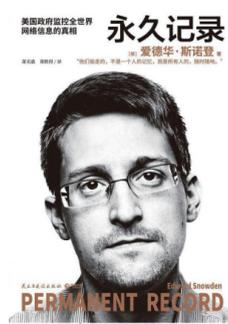
内容简介:该书收录了1988年至1990年习近平同志任中共福建宁德地委书记期间的重要讲话、文章,共29篇。全书紧紧围绕闽东地区如何脱贫致富、加快发展这一主题,提出了“弱鸟先飞”、“滴水穿石”、“四下基层”

等许多富有创见的理念、观点和方法,深刻回答了推进闽东地区经济社会发展的重大理论和实践问题。该书思想丰富、深刻,文风生动、亲切,全书贯穿着马克思主义的世界观和方法论,彰显了习近平同志坚持群众观点、践行群众路线的一贯作风和情怀,具有很高的理论价值和长远的指导意义。



作者:张蕴岭 主编
出版社:中共中央党校出版社

内容简介:该书从大变局中的世界秩序、大变局中的美国、历史上的“百年大变局”及演变动力、大变局中的世界经济、大变局中的世界政治、世界政治大变局中的民粹主义、大变局中的周边格局、大变局下的中国外交、大变局下的国家安全等方面,对“百年未有之大变局”进行分析和研究,系统总结和解答“百年未有之大变局”对中国意味着什么,如何应对全球之变、地区之变等难题,并提出一系列创新理论和战略对策。



作者:(美)爱德华·斯诺登
出版社:民主与建设出版社

内容简介:该书揭露了美国政府监控全世界网络信息的真相。通过该书,我们可以清晰地看到美国政府在网络安全领域所执行的双重标准,以及利用自身高科技手段侵犯其他国家利益的手段与方法。该书对我们认清当前大变局中的国际形势现状、内因都有非常好的参考价值。特别是在美国政府动用国家力量打压华为等中国高科技企业的当下,该书更具有特殊的现实意义。



作者:恩斯特·伯施曼
出版社:重庆出版社

内容简介:该书是西方最早系统研究中国祠堂建筑的著作,初版于1914年,共收录250余幅插图和照片、数十万字文字描述和阐释。作者足迹遍及大半个中国,考察了众多具有浓郁地方色彩和民族风格的祠堂建筑,从历史、民俗、宗教和建筑等角度,对其整体设计规划和各种陈设作了细致的描述。由于战乱以及外国人对中国文物的掠夺等因素,书中呈现的很多祠堂建筑实物已经不复存在,伯施曼的一系列著作因而成为中国古建筑史领域极具史料和艺术价值的作品。

