

庆祝新中国成立75周年 庆祝人民政协成立75周年

# 国歌的诞生

□ 蔡旭

1 田汉在1935年2月中旬的暗夜，坐在上海山海关路安德里11号家中。

放下手中的毛笔，看着面前那十余页旧式十行格纸，疲惫的脸上露出了一丝欣慰。

这位37岁的戏剧家兼诗人，是中国共产党老党员了，自从去年底领下为电通影片公司写一部电影的任务，便一直沉浸于构思与创作之中。

在民族危亡的生死关头，在抵抗日本侵略的关键时刻，他用笔喊出了一个民族痛苦和愤怒的呐喊。

那十余页竖写的十行格纸，写的正是电影的故事梗概。

剧本初名为《凤凰的再生》。最后一页，正是它的主题歌——

“起来！  
不愿做奴隶的人们！  
把我们的血肉，  
筑成我们新的长城！  
中华民族到了最危险的时候，  
每个人被迫着发出最后的吼声。  
我们万众一心，  
冒着敌人的飞机大炮前进！”

它面对着民族的灾难，唤起了民族的觉醒。它代表着人民的意志，表达了不屈的精神。它凝聚着同胞的力量，发出了救亡的号召。

本来，田汉是准备把歌词写得长一些的，因时间匆促，就此搁笔交稿了。

随即，在国民党当局的大搜捕中，他因“赤色宣传”被捕，后被押往南京。

稿子由夏衍把故事梗概写成电影台本，改名《风云儿女》，电通影片公司当即开拍。

2 “作曲交给我，我干！”

——聂耳得知此事时，马上找到夏衍，主动表示了决心。

这位云南青年是音乐的天才。早在两年前，就由田汉介绍，夏衍引领，在红纸剪成的镰刀铁锤的旗帜下，宣誓加入了中国共产党。

他已经不是第一次与田汉合作了。《渔光曲》《毕业歌》《扬子江暴风雨》都是他们的杰作。

聂耳拿到歌词后，两天就写出了曲谱的初稿。

《风云儿女》剧组一片欢呼，聂耳却还远远不够满意。

走在路上，他琢磨着。走在楼梯里，也在哼着：“前进！前进！”

引得听到脚步声的房东，也笑着说“前进，进，回来了。”

这时，当局也在追捕这位红色音乐家，聂耳只好到日本避难。4月，从日本寄回了曲谱的定稿。

曲谱的标题，写着《进行曲》。夏衍定名为《义勇军进行曲》。

“起来！  
不愿做奴隶的人们！  
把我们的血肉，  
筑成我们新的长城！  
中华民族到了最危险的时候，  
每个人被迫着发出最后的吼声。  
起来！起来！起来！  
我们万众一心，  
冒着敌人的炮火，前进！  
冒着敌人的炮火，前进！  
前进！前进！前进！”

1935年5月，《风云儿女》在全国上映，《义勇军进行曲》在片头与结尾两次响起。

一下子响遍全国，并传遍世界。

在日本札幌的小旅馆里，聂耳从收音机里收听了《义勇军进行曲》，一听到歌曲开头的小号与鼓点，就忍不住嚎啕大哭。

可惜，这位23岁的天才音乐家，7月17日在日本游泳时不幸溺水身亡。

3 这年7月，田汉出狱，为聂耳不幸溺亡而悲痛不已。

同时他欣喜地发现，聂耳把歌词中的“飞机大炮”改成了“炮火”。

“前进！前进！前进！”也是聂耳的贡献。

田汉认为聂耳的曲子洋溢饱满的政治热情，一些很难驾驭的长句处理得爽朗明快，自然有力。

简单有力的音节，最好地表达了千万人的心声。

《义勇军进行曲》代表着中华民族不可战胜的精神，像大火一样席卷了神州。

全中国都在唱，全民族都在唱，这不就是国歌吗？

在血与泪中唱，在炮与火中唱。在歌声中站了起来一个民族，在歌声中升起了五星红旗。

1949年9月27日，在全国政协第一次会议上，决定《义勇军进行曲》为中华人民共和国国歌。

1982年，全国人大作出决议，正式将《义勇军进行曲》定为国歌。

2004年，《义勇军进行曲》作为国歌写进了《宪法》。

是的，在新中国成立时，也曾有人认为“中华民族到了最危险的时候”已不适合新的形势。

高瞻远瞩的毛泽东与周恩来，英明地指出了：不改歌词有“安不忘危”的意义。

多么好呀！国歌，我们热爱你，我们歌唱你！

那年冬天  
凛冽寒风肆虐狂啸  
历史的册页被反复翻腾  
一路蜿蜒挺进的中国革命  
衔南湖初航的序曲起笔  
以镰刀与铁锤叠韵的调式  
沿途激荡热血、信仰和澎湃的旋律  
行至上杭县古田镇，将德前慈后  
标注在斗争进行曲的特定间奏  
九月来信的余韵和新泉整训的延音  
在此融会升华  
星火重构立意  
燎原晕染经史

燃起木炭  
撕开暗暗的夜  
把火花四溅、热气腾腾的长短句  
送抵力透硝烟纸背的铮铮铁骨  
聚拢的澄澈星眸  
被坐席中央一味辣气十足的湘音吸引  
那位在马背上指点江山、激扬文字的诗人  
以笔悬壶，对穿梭于曲径的烽火型闻问切  
通幽的关键词  
他早已了然于胸；开出的处方  
剑指病灶，让顽瘴痼疾无所遁形  
零落颤动的微光  
整合成星辰。字节的暴动  
看齐红旗漫卷的语境

油灯助兴身影  
他伏案疾书，携卷管的驰骋  
匹配意象的横空；弹落的烟灰  
深谙三万余字《决议》  
又将命苍生的经纬  
加厚了几分。廊柱灰墙上  
墨迹为标语蓄势，翘首  
春暖花开的平仄韵律

如椽之笔洋洋洒洒  
落款的四字题跋——“党指挥枪”  
从群山环绕中的那座普通祠堂破土、拔节  
呼应嘹亮号角、蓬勃火种  
盘桓苦难辉煌的行板  
葳蕤生生不息的经路  
让不朽与传奇，点睛于  
海晏河清的恢宏画卷

一  
原来  
嫦娥六号着陆器  
竟是一名升旗手

她在月球背面  
独自举行了  
一场盛大的升旗仪式

二  
据说  
这面五星红旗  
由玄武岩纤维制成

而月球背面  
也分布着很多玄武岩  
与五星红旗多么契合

三  
从古至今  
位居玄武的七宿  
一直拱卫着月球

而我们的内心  
却始终维系着  
五星红旗下的祖国

四  
这面五星红旗  
薄而软  
强而韧

不需要借助风力  
它也能在月背上  
招展如画

五  
看到五星红旗  
在月背上升起  
我们的内心很激动

那澎湃的激情  
恰似火山喷发出来  
最后也形成了玄武岩

## 古田会议一九二九

□ 王宇俊

## 月背上升起的五星红旗

□ 李光辉

## 信仰之风 历史之歌

——读《风起陕甘宁》

□ 杨晓杰

事、解实难，增强百姓的获得感和幸福感，才能受到百姓的拥戴。

《风起陕甘宁》讲述中国历史如数家珍，这不仅是一部历史巨著，更是对我们每一个人的启示。在陕甘宁边区的历史长河中，我们看到了一个时代的风云变幻，更看到了自强不息的民族精神。陕甘宁边区人民在战火纷飞的岁月里，坚韧不拔自力更生。当下，我们面对工作中的困难与挑战，要像那些历经艰辛却始终奋斗不息的陕甘宁人民一样，坚定信心埋头苦干，始终保持清醒的头脑，坚定发展的方向，才能在竞争中立于不败之地。书中也强调了团队合作的重要性，只有像陕甘宁人民一样，紧密团结、齐心协力，才能共同应对挑战。

大风起兮云飞扬，初心不改担使命。学习延安时期共产党人的光辉事迹，感悟黄土高坡对中国性格的深刻塑造，更体会到马克思主义普遍真理同中华优秀传统文化紧密结合所迸发出来的强大力量。延安精神是中国共产党中国革命走向成熟、走向成功的制胜法宝，至今仍历久弥新，绽放着光芒。回顾历史，韩毓海说，“中国共产党之所以能在困境中取得胜利，信仰的力量是关键的因素。”着眼现在，广大青年工作者，生逢其时重任在肩，更应坚守住初心与使命，坚持走自主创新之路。在国家民族进步的大战略中，涵养自身进步的大格局，做到衣食无忧而不忘艰苦，岁月静好而不丢奋斗。

□ 张光勇

年9月9日，《人人长寿》APP发布的消息一出迅速霸屏朋友圈。它就是古镇至老城健身步道，项目全线总长约9公里，连接菩提古镇经三洞沟风雨廊桥至老城区，串联起西岩观城门洞，长寿缆车、三洞拐历史文化街区，武庙、桃花溪电站、三洞沟峡谷等景点。这背后离不开区政协、区文化馆职工廖涛的助力。他曾经在这一带拍下三洞沟、三洞拐等优美图片发到微信群，也多次到相关部门反映情况，并撰写提案提出意见建议。如今，每当夜幕降临，这条健身步道就成了欢乐的海洋。成群结伴的人们或漫步或观景，月光洒在古老的石板路上，星空下的步道宛如一幅流动的画卷。在这里，人与自然和谐共处，岁月静好。

政协委员就像那点点星光，虽不耀眼却坚定。他们倾听群众心声、解决实际问题，用实际行动诠释“人民政协为人民”的深刻内涵，彰显为民情怀。他们深入田间、走进社区，在调研中发现问题，在协商中寻求解决办法，在实践中探索经验。他们关注教育、医疗、养老、住房等民生问题，努力推动解决人民群众的“急难愁盼”。他们来自各行各业，却有着共同的目标：为人民群众谋福祉，为社会主义现代化建设贡献自己的力量。

他们没有耀眼的光环，却用实际行动照亮了人民群众的心。他们愿用点点星光，照亮人民群众的美好生活之路。（作者系长寿区政协常委、区委宣传部常务副部长）

宁如同凤凰重生一般焕发出新的生机。革命的火种在这里点燃，照亮了中国前进的道路。书中生动展现了陕甘宁边区革命斗争与建设历程，讲述了陕甘宁边区人民在艰苦环境下，如何自力更生、发展生产保障供给。其中展现的那种不屈不挠、勇于创新的精神激励着我们青年在工作中保持冷静、积极应对，努力寻找解决问题的方法。

陕北是中华文明的重要发源地，是中国黄土高原的中心部分，有着独特的地域文化和地方性格，在这里诞生了自力更生艰苦奋斗的延安精神。陕北当年是“不毛之地”，是农耕文明的极限边缘，从这里再往北没几步路，就出了农耕文明的区域，进入沙漠和草原地带了。也正是在这里，中国共产党实现了马克思主义与中国实际的科学结合，这种结合是中国革命取得成功的关键因素之一。马克思主义不是教条，而是行动的指南。中国共产党为何能够极限生存？不仅因能够艰苦奋斗、务实灵活，同时还具有坚定的理想信念。中国共产党之所以“能”，让读者有了新的体会。

风起永恒，信仰永生。无论是顺境还是逆境，我们应该始终坚持信仰的力量，感受中国共产党思想的力量。陕甘宁是新中国革命的摇篮，甘肃会宁是长征的终点。书中提到，“中国共产党在极端困难的条件下，始终坚持以人民为中心，同甘共苦，赢得了人民衷心拥护和支持。”唯有深入群众，了解群众，聚焦在百姓所思所盼所急所难的问题上，切实为百姓办实

## 黄葛树下点点微光

——长寿区政协委员履职记事

### “建功新重庆 履职展风采” 市政协征文

在长寿古镇，有一棵黄葛树，它古老而苍劲，枝繁叶茂，宛如一位慈祥的老人注视着这片土地的变迁。黄葛树下的空地是长寿古镇周边居民“摆龙门阵”的聚集地，也成为长寿区政协“黄葛树下好商量”的选址之一。菩提街街道政协委员孔轶和“渝阅寿乡”委员工作室牵头人、区政协委员冉曼丽不约而同地想到了这儿。把委员工作室站点前移到广场院坝，委员们忙了：台上，为大家带来便民利民的文化、卫生、司法讲座“大餐”；台下，跑前跑后，收集民意……他们就像浩瀚宇宙中的一颗颗星，默默地为百姓的身边事、烦心事奔波，闪烁着点点微光。

翻开长寿区政协“渝事好商量”工作台账，里面记录的不仅是解决问题的足迹，更是人民群众幸福生活的点点滴滴。2021年6月17日下午，区政协委员郭水英在凤城街道骑鞍社区主持召开“渝事好商量·云峰阁公厕投政协商会”。云峰阁公厕于2013年建成，由于各种原因

未投入使用。针对此问题，在前期深入调研的基础上，区政协委员、群众代表与各参会单位相关负责人进行面对面协商。最终达成共识：由区建投公司按照公厕建设要求，对云峰阁公厕进行修缮整改。在2021年7月17日前完成；公厕整改完成后，由区域管理局验收合格后投入使用，后续管护由区域管理局负责；后期维护费按现行预算管理相关要求安排；凤城街道、骑鞍社区、云峰阁保安物业公司做好宣传，引导市民文明用厕。

人民利益无小事，一枝一叶总关情。2023年7月5日，长寿区政协渡舟街道联络组在渡舟街道堰桥村便民服务中心召开“渝事好商量——长寿区渡舟街道堰桥村农业灌溉项目”协商会议，区政协委员陈兴宇、黄荣明、杨学惠、张家坤会同堰桥村干部、群众代表与区财政局、渡舟街道等单位负责人开展协商。渡舟街道堰桥村9组至12组农业灌溉以渠道灌溉为主，2009年损毁200米，另有5200余亩年久失修，多年未发挥灌溉功能，导致1000余亩稻田因缺水耕种困难。在前期深入调研的基础上，委员们促成了面对面协商。最终由长寿区财政局出资100万元，渡舟街道负责编制修缮实施方案，由堰桥村委会组织实施。群众对协商结果十分满意，纷纷竖起大拇指。

“散步、慢跑、骑行、瑜伽……望江、看山观城、游林，告诉大家一个好消息，长寿又添一条健身步道啦！”今