



书香政协

解读乡村振兴时代之问

——读《全面推进乡村振兴：十个怎么看》

□ 刘小兵

自脱贫攻坚取得显著成效后，我国“三农”工作的重心，开始历史性转移到全面推进乡村振兴上来。全面推进乡村振兴，加快农业农村现代化、建设农业强国，既承载着中华民族的千年梦想，亦是中国共产党人亟待回答的时代命题。《全面推进乡村振兴：十个怎么看》以党的二十大精神为指引，以明白晓畅的语言，深入解读全面推进乡村振兴过程中所遇到的重点、难点问题，为激励广大党员干部、特别是农村党员干部积极投身于这一伟大实践中，提供了强大的精神助益。

从党和国家的千秋伟业来看，民族要复兴，乡村必振兴；从粮食安全的角度而言，民以食为天，“粮稳则天下安”。可以说，“三农”工作始终是全党工作的重中之重。党的二十大报告提出，全面推进乡村振兴。要坚持农业农村优先发展，坚持城乡融合发展，畅通城乡要素流动。加快建设农业强国，扎实推动乡村产业、人才、文化、生态、组织振兴。本书从全面推进乡村振兴的紧迫性和必然性、乡

村振兴的时代特征与前沿问题、如何巩固脱贫攻坚成果与乡村振兴有效衔接、中国式现代化的乡村振兴道路、抓党建促乡村振兴的理论与实践等十个方面，详尽论述了全面推进乡村振兴的由来、内涵、实现逻辑、实践要求等。

本书作者黄承伟，现任国家乡村振兴局中国扶贫发展中心主任、研究员，长期从事反贫困、乡村振兴、共同富裕领域的研究和管理工作，已出版多本有关减贫与乡村振兴的理论专著。在本书中，他阐明了“脱贫攻坚的伟大胜利为全面推进乡村振兴奠定了坚实基础”的观点。犹记得，在庆祝中国共产党成立100周年大会上，习近平总书记庄严宣告：“经过全党全国各族人民持续奋斗，我们实现了第一个百年奋斗目标，在中华大地上全面建成了小康社会，历史性地解决了绝对贫困问题，正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。”虽然，我们解决了绝对贫困问题，但要实现共同富裕，巩固脱

贫攻坚的战略成果，还依然需要全党上下团结一心步调一致，在全面推进乡村振兴上持续发力。作者认为，全面推进乡村振兴首先要从理论上，明晰它的历史方位、战略定位、推进路径。这场需要我们接续奋斗的伟大实践，是脱贫攻坚的有效延续，有利于我们坚定“四个自信”，进一步夯实党的执政基础。为此，我们要从保障粮食和重要农产品稳定的政治高度，明确建设农业强国的战略定位，通过加强党的全面领导，依托科技和改革这两个强劲的抓手，坚持农业农村优先发展，按照产业兴旺、生态宜居、乡风文明、治理有效、生活富裕的总体要求，建立健全城乡融合发展体制机制和政策体系。

全书还从创新工作理念、深化农村改革、凝聚帮扶力量、增强内生发展动力、促进数字乡村建设、统筹城乡发展等六个维度，阐述了激发乡村振兴新动能的进展、难点和方法路径。指出全面推进乡村振兴是实现中国式现代化的重要保障，要以农业高质量高效发展推进农业现代化，以乡

村宜居宜业建设为中心推进农村现代化，以农民富裕富足为目标推进农民现代化。在此过程中，还必须把党建与乡村振兴相结合，以抓党建促乡村振兴为引领，在强化理论武装、强化班子建设、强化基层组织、强化人才支撑、强化完善治理、强化责任落实上精准发力，最终推动乡村振兴工作走深、走稳、走实。

着眼未来，作者在书中指出：在全面建设社会主义现代化国家的新征程上，乡村的全面振兴不可或缺。全面推进乡村振兴，是一项系统工程，它功在当代，利在千秋，任务艰巨，使命光荣。面对全面推进乡村振兴实践中不断涌现出的新问题新挑战，需要我们坚持解放思想、实事求是、与时俱进、求真务实，一切从实际出发，着眼解决新问题、应对新挑战，只有加强前沿问题研究，得出符合客观规律的科学认识，形成与时俱进的理论成果，才能更好指导乡村振兴的实践，扎实推动共同富裕、实现中国式现代化，科学回答好乡村振兴的中国之问、人民之问和时代之问。

乡村新图景

花溪碧波展新姿

□ 洪德斌

清晨，第一缕曙光轻柔抚过，鸟鸣散落水面，她被唤醒了。她清澈明亮的眼睛打量着周遭，动人的眼眸顾盼有神，密密匝匝的草木为她织就衣裙，色彩缤纷的鲜花点缀其间。

她叫花溪河，发源于巴南南彭的群山之中，蜿蜒在山城南部的山野之间，如一条轻盈的玉带，一路芳华，一路歌吟，在李家沱投入长江母亲的怀抱。先是听她的名字，心中已勃发出葱茏的诗意。

但她也曾遭遇过伤心的往事。多年前，两岸的工厂、养殖场向河中排放污水，她被弄得灰头土脸，美丽的容颜不再，明亮的眼睛黯然失色，就连鱼儿、鱼儿都很少光顾。

而如今，人们在花溪河实施了综合治理工程，不仅禁止污水排放，还修建了长长的亲水步道，栽植了各种花草树木。花溪河如涅槃重生，出落得比以前更加风姿绰约，更加富有韵味。她举着一面大镜子，把天光云彩、花草树木、山峦楼群都装进去，装成一幅秀丽的画，供来往的人欣赏。鸟儿们也不请自来，三三两两的，不知道都是从哪儿飞来，来了就不想走了。翠鸟隐在岸边的树枝上，有时“叽”的一声，射向水面，叼起一条小鱼，又贴着水面飞走了。白鹭像个绅士，或在水上飞翔，或在浅水中漫步，优雅的身姿，悠然又恬静。野鸭与她最是亲密，一群群地在水里扎猛子，尽情地嬉戏觅食。

人们也恋着她的山青水绿，恋着她的清新怡人。一群群的人在这清晨的时光里，来到步道上，慢跑、散步、赏景、垂钓。正是：一带碧波展新姿，两阙青山水中立。百鸟翔集翩跹舞，游人如织入画里。

初心

把初心书写在大地上

□ 仇士鹏

公司的位置挺特别，后面是后勤保障部队，前方是消防支队。这两者有鲜明的共同点，即高高竖起的“为人民”三个大字。

低头一想，坐落于中间的公司虽然主管长江勘测规划设计，但它的心脏深处又何尝没有这三个大字在有力地跳动？

前些日子，以新员工的身前来参观，听领导聊日后的工作。他是从技术层面去讲，比如河势稳定、生态红线、移民安置等，但当一个个名词环绕在我耳边的时候，我不禁想，考虑这些只是为了提出诸多的可行方案去相互比较，以确定最优方案吗？看着那比教材还厚的报告，我相信，除了完成任务，维护公司对业主负责的形象外，内在必然有一份强大的精神指引，“为人民”——这些项目终究是要书写在大地上，甚至是书写在人们的日常生活中，若是能让人水和谐的篇章尽可能地文从字顺、意蕴深

远，他们愿意殚精竭虑，用一次次推倒重来去纠正其中一个拗口的段落，用一次次吹毛求疵去润色它的字里行间。

为人民的设计，永远是好的设计。

毕业旅行的时候，民宿老板极力推荐我去打卡一座水库，满脸骄傲地介绍那是当地的水源地，有“小九寨沟”之称。旁边的游客也附和着大加赞赏，说那里的水绿得可爱。一座水库，能让本地人引以为豪，让外地人争相推荐，它的设计无疑是成功的。

翻过一座土坡，我看见了这块镶嵌在山脉树林间的“绿宝石”，美得如此惊心动魄，让人怀疑是不是大自然用了千万年的时间，将树叶上的露珠，一点点汇聚，才形成这片水域。那些被我错过了的春夏，是不是都被水收藏在了身体里？否则为什么绿得如此恬静、如此清雅，在它面前，阴翳的树林竟显黯然失色。

民宿老板说，在水库建成前，这一片的人都是靠天吃饭，农田能给人多少底气完全取决于老天爷的脾气。直到水库建成，不仅旱涝保收了，而且整个镇子都有了干净的自来水用。它甚至带来了一批又一批的游客，让本只有蛙鸣与虫嘶的田地里有了车水马龙的交响乐，让民宿老板过上了家门口挣钱的日子。

对设计人员而言，这仅是他众多设计中的一项，但对当地的人们而言，生活却彻底掀开了崭新的一页。于是我更加坚信，“为人民”的初心，总能与人民的幸福生活双向奔赴。

当然，这样的奔赴并不像“风乎舞雩，咏而归”那般轻松。刚上班时，总是被告诫要能吃苦。既要被动吃苦，比如项目催得很急时，要加班加点地完成；又要主动吃苦，比如完成一个报告，理应在完成这份报告之后，进一步思考总结……

乍一听的时候，我是有些抑郁

的。当脖子和眼皮都招架不住的时候，却还要秉烛夜战，身体自然不会愉快。但扪心自问，你不想让项目地的人们因为你的设计而受益吗？你不想你的设计成为文旅宣传的窗口，成为城市的一张秀美名片吗？如果像杠杠一样，你吞咽下一些苦，就能为人们撬动无数倍大的甜，你不愿意吗？

还是愿意的。所以再喝一杯咖啡吧，一股热流流过大脑，眼睛里重新汨汨地滴出鲜亮的光。而那一座灯火通明的大楼，就像一句坚定的誓言耸立在江畔，熠熠生辉，有着让江中鱼虾都为之心安的挺拔。

真期待有一天，我走在我参与设计的水库上，走在我参与环境治理与生态修复的河流边，看着如茵的草地上人们自在地躺着、漫步、垂钓，在宝石般润泽的水中游泳，我的腰杆，即使被岁月压弯了几分，在那时，也定会重新挺直。

双桥故事

□ 徐光惠

家是故乡，而一个人离开家去另一个地方生活久了，那里便成了第二故乡。

第一次去双桥，是40多年前，那年我8岁。

我出生在大足县城，双桥是离大足20多公里远的一个小镇，坐落在巴岳山下。那个夏天，母亲领着我 and 姐姐去双桥表舅家。我们一早出发，坐上老旧的中巴车，车内拥挤闷热，道路坑坑洼洼、尘土飞扬，车子左摇右晃，到了双桥整个人已晕乎乎了。

狭窄、昏暗的老街，两边是低矮、破败的夹壁墙老房，到处是瓦砾、垃圾。卖东西的摆满半条街，赶场的、拉货的堵得水泄不通，吆喝声、吵闹声不绝于耳。我和姐姐紧跟在母亲身后，生怕跟丢了。

再次去双桥，是我到邮亭工作，那年我18岁。邮亭与双桥相隔10来公里。十年后的双桥街道变宽了，旧房也翻新了。那时邮亭偏僻，我便和同事常邀约去双桥逛上半天，看电影吃碗小面，再去溜冰场潇洒一回，甚是畅快。1989年，我结婚需要双人照，但邮亭没有照相馆，我们在双桥一家照相馆里拍下了那张两寸的结婚照，至今记忆犹新。2013年，单位搬迁到双桥，从此我的工作和生活与双桥紧紧联系在了一起。

双桥，在岁月的流淌中，已悄然改变。处处鸟语花香、满目葱茏，热火朝天的建设场景迸发生机与活力。我惊叹，这还是我记忆中的双桥吗？宽敞平坦的公路四通八达，广场上休闲的人们怡然自得。漫步在时代广场、香樟大道、公园花海，鲜花怒放，流光溢彩；荡舟于龙水湖，烟波浩淼，白鹭翩飞。

有朋友从远方来，我当起了导游，带她穿梭在双桥的大街小巷。我告诉她，双桥曾是中国重型汽车工业的“摇篮”，近几年经济发展迅猛，高等院校、大小企业竞相入驻。双桥经开区重汽博物馆集博物馆、科技馆、文化馆、爱国主义教育基地于一体，还原重汽历史，呈现中国重型汽车的筑梦初心历程。

来到巴岳山下，沿石梯拾级而上，树木、竹林郁郁葱葱，林间草绿花香、鸟儿鸣唱。人们徜徉其中，拍照、留影、赏景、游玩，流连忘返。登上山顶鸟瞰，花园式的重型汽车制造厂尽收眼底，园林式的汽车城一览无余。朋友感叹：“双桥让人刮目相看哪！”

这里确实发生了翻天覆地的变化。如今的双桥旧貌换新颜，完成了从乡镇到现代化城区的华丽转身，很多在外地打工的年轻人都陆续回到双桥，在家门口办起了养殖业、开起了农家乐，生活像芝麻开花节节高。

双桥风景独好，散发出无限魅力。不用再跋山涉水。双桥，便是我心中最美的诗与远方。



红霞映照下的渝北区周家山大桥。

陈国民 摄

白鹤梁（外一首）

□ 周文权

蹲守江心，坐看日升月落，鱼群掠过江面碧波万顷……脊背上镌刻着一江的丰枯

而我此刻，在此屏息凝神，在流水的缝隙间，倾听18尾石鱼无声的呼吸，涛声潮涨潮落

我们都不发出声响我们都看见大文豪黄庭坚题刻水下碑林的秘密，随江水奔流“白石浮水”，石鱼出水兆丰年

在美人红酒小镇

花开初夏，马赛克花田在此层层叠叠次第铺展一幅如诗画卷穿梭而过的人工运河，水波荡漾着迷人风情

在熟透的夜色中独坐香溪廊桥潺潺水声为我停留趁此刻，有微风吹来让如潮的心思与美酒月光际遇洞心也酿情，有了一枚葡萄的酸甜