

市政协委员读书活动“双月荐书”书目

《习近平著作选读》第一卷、第二卷
中共中央文献编辑委员会编辑，人民出版社出版。



《习近平著作选读》第一卷、第二卷，生动记录了以习近平同志为核心的党中央团结带领全党全国各族人民进行伟大斗争、建设伟大工程、推进伟大事业、实现伟大梦想，推动党和国家事业取得历史性成就、发生历史性变革，开创中国特色社会主义新时代的历史进程，集中反映了我们党推进马克思主义中国化时代化取得的重大理论创新成果，是全党全国各族人民深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的权威教材。

《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要（2023年版）》
中共中央宣传部编写，学习出版社、人民出版社出版。



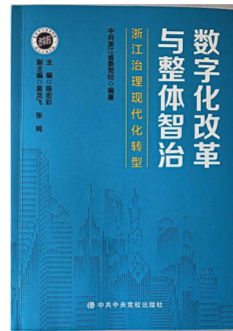
《习近平新时代中国特色社会主义思想学习纲要（2023年版）》对习近平新时代中国特色社会主义思想作了全面系统阐述，充分反映了这一思想的最新发展，有助于更好地理解把握党的创新理论的基本精神、基本内容、基本要求，可作为广大党员、干部、群众深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想的重要辅助读物。

《新时代这十年（2012—2022）》
当代中国研究所著，人民出版社出版。



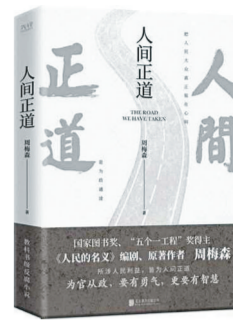
《新时代这十年（2012—2022）》从15个方面全景式展示从党的十八大到二十大的这十年，取得的原创性思想、变革性实践、突破性进展、标志性成果；在习近平新时代中国特色社会主义思想指导下，党和国家事业取得历史性成就，发生历史性变革；党的二十大提出的新时代新征程的使命任务和战略部署。通过丰富多彩的图片影像，直观展示新时代这十年的伟大变革和人民携手创造美好生活、同心共圆中国梦的生动实践。

《数字化改革与整体智治》
中共浙江省委党校编著，中共中央党校出版社出版。



《数字化改革与整体智治》是一项涵盖哲学、政治学、经济学、公共管理学、法学、社会学等多个学科的跨学科、跨部门研究成果。该书在全程跟踪研究的基础上，对整体智治的理论来源、逻辑起点、实践基础、制度框架、数字支撑、应用场景、瓶颈突破、未来展望等进行全面、深入、权威的解读和分析，为各地学习浙江经验、深化数字化改革、推进治理现代化等提供了鲜活的案例和范本。

《人间正道》
周梅森著，北京联合出版公司出版。



《人间正道》是一部格调高昂、催人奋进的长篇小说，全景式地反映了当代改革生活。曾荣获国家图书奖和“五个一工程”奖。本书以故事发生地的一千多万人民摆脱贫穷落后的经济大建设为主线，展现了一幅幕气磅礴、场面壮观的生活画卷。小说成功塑造了众多有血有肉、栩栩如生的艺术形象，生动再现了一大批感人至深的当代英雄的精神风貌。

《人间世》
梁晓声著，中国青年出版社出版。



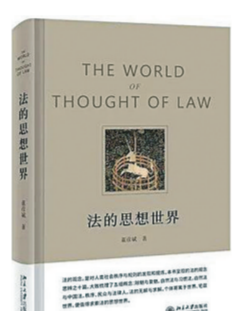
《人间世》以北方省会城市一位周姓平民子弟的生活轨迹为线索，从20世纪70年代写到改革开放后的今天，多角度、多方位、多层次地描写了中国社会的巨大变迁和百姓生活的跌宕起伏，艺术而雄辩地展现了平民百姓向往美好生活的人生努力和社会发展的历史进步，堪称一部“五十年中国百姓生活史”。

《红色家书》
《红色家书》编写组编，党建读物出版社出版。



《红色家书》具体展现老一辈革命家的家庭建设，既反映他们对国家富强和人民幸福的追求，又反映他们对亲属的深情、对子女的教诲。这些家书不仅情真意切，而且蕴藏着很多感人故事，是我们学习老一辈革命家品格风范，特别是进行家庭建设的生动教材。

《法的思想世界》
董彦斌著，北京大学出版社出版。



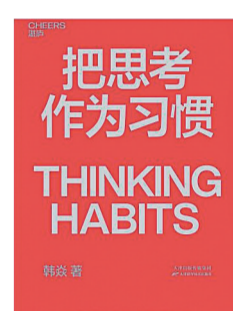
《法的思想世界》旨在读思和梳理法政观念当中的重要命题，试图体现立足中国的思考和面向世界的视野。例如，“除魅”和“复魅”是本书讨论的两大法律变迁和法律观念的命题。又如，作者爬梳柏克和潘恩针对法国大革命的辩论，借此挖掘近代思想当中的“习惯法”和“自然法”两大源流，以此理解保守和自由。

《人类简史：从动物到上帝》
[以色列]尤瓦尔·赫拉利著，林俊宏译，中信出版社出版。



《人类简史：从动物到上帝》描述从十万年前有生命迹象开始到21世纪资本、科技交织的人类发展史，着重理清影响人类发展的重大脉络，挖掘人类文化、宗教、法律、国家、信贷等产生的根源。这是一部宏大的人类简史，更见微知著、以小见大，让人类重新审视自己。

《把思考作为习惯》
韩焱著，天津科学技术出版社出版。



《把思考作为习惯》提供了一个“思考工具箱”。作者提炼出了大量“启发式思维方法”，并独创了“反复铭刻式训练”，为我们提供了一套可复用的思考方式。这个思考框架可以帮助我们打破自己的“元无知”状态，锻造自己的“学习力、规划力、决策力、创新力、习惯力”，掌握多元的思考工具，学会像交响乐团指挥家一样应对复杂系统。

（市政协委员读书活动指导组办公室提供）

沐心海

为一座城深情立传

□ 李晓

用文字去梳理一座城市的历史文脉，为一座城市写下一部深情的传记，这是对一座城市的感恩。一座城市，也因为文字富有温度的书写而厚重，在历史的天空中经久闪耀。这些年来，一些作家相继为城市立传。叶兆言的《南京传》、邱华栋的《北京传》、蒋蓝的《成都传》、叶曙明的《广州传》《中山传》……这些沉沉大著，置放于我的书房，让我与这些城市坐落未了，在阅读与冥想中常常隔空凝望，长久出神。蒋蓝为成都写了9部书，近百万文字的《成都传》更是浸透了他融入心血的书写。蒋蓝这样表达他写《成都传》的初衷：“城市传应该像人物传记一样，赋予它七情六欲，凸现城市的性格。”在《成都传》里，横跨四千年历史时空，涉及地质、政治、经济、军事、文化等方面，工程浩大，头绪繁杂，作家用历史上重要人物的依次出场，立体呈现出这座城市悠久的历史脉络。

久活在了历史里，都市里也腾起袅袅乡愁。上海的张爱玲、王安忆、金宇澄，天津的冯骥才、蒋子龙，银川的张贤亮，西安的路遥、陈忠实、贾平凹，济南的张炜，南京的苏童、毕飞宇，沈阳的鲍尔吉·原野，大连的邓刚，厦门的舒婷……几乎每一个城市，都有几个代表性的作家，他们用文学的书写赋予一座城市丰富鲜活的灵魂。作家与城市之间，是相互馈赠。一座城，给予一个作家生命的骨血，那么回报这座城市的，就是用文学的表达，让城市存活在记忆里，横卧在历史中。那年春天我去杭州，这座温情的都市里，而今还飘荡着一个古代文人衣袂飘飘的豪放身影，有条马路叫东坡路，有条河堤叫苏堤，有道美食叫东坡肉。苏东坡与杭州，已血肉一样相连，仅仅是诗词，他就为杭州倾听了300多篇。

苏州是我心心念念的一座城市，那座城市里有我敬重的一位作家，他是陆文夫先生。那年去苏州参加一家杂志的笔会，我见过先生。那天，先生瘦骨嶙峋的脸上，一双眼睛清亮如山泉，又幽深似古潭。我们围坐在先生周围，感受到他身上老苏州城庄重古雅的气场。而今，先生已离开尘世18年了，但他的灵魂还寄居在苏州人柔软的心田中。这个一生匍匐在苏州城散发古风浪漫气息的作家，对苏州味道终身缠绵，写下了《美食家》等经典文学作品。在他的文字里，我面前浮现起他穿过古苏州城的身影，他到陆稿荐去买酱肉，到马永斋去买野味，到五芳斋去买五香小排……

再眺望一下世界上那些“文学之都”，雨果笔下《巴黎圣母院》的钟声还在巴黎悠远回荡，伦敦的剧院里还在演出莎士比亚的戏剧，歌德的巨著《浮士德》留下了法兰克福那一群知识分子浮雕般的形象，莫斯科的博物馆里还藏着托尔斯泰的手稿……这些伟大文豪的灵魂书写，让这些都城光耀不朽。文学，让一座血肉丰满的城市灵性地飞翔，让一座城市在大地上结下丰硕果实，品尝这些醉香果实的人，在无限地绵延。

猫儿滩归来

□ 余明芳

大江河是长江三峡众多支流之一，河边的巫溪老城有1800年历史。从老城溯大江而上，木船和艄公便从历史云中欢快地奔跑出来，指引我们回望年代更加久远的宁厂古镇，明明灭灭的万灶盐烟、云集万商、竞发千帆，依稀看得见七里半边街的昨日繁华。抵达猫儿滩传统村落，这个盐商、盐背子、药贩子的“腰店子”，艄公、铁匠、裁缝的家。从文献和老人的口口相传中，品读这个自宁厂盐开始自然形成的居住村落，这里是9条巫盐古道中到湖北、陕西盐道上的重要驿站，是制盐原材料进出的重要通道。猫儿滩为什么以猫为名，已无从考证，倒是后因一个方圆闻名的铁匠铺又被称为“铁炉坝”。毗邻流金淌银的大盐厂，背靠富有“十巫升降”神秘传说的宝源山，面朝四季唱歌的大宁河，猫儿滩常住人口超过千人，流动人口每日数千，“日有千人拱手，夜有万盏明灯”，居者乐来者悦，曾经是人们心目中的理想地，后又引申为“得禄坝”。巫溪上点年纪的人，大多隔着河乘坐过拥挤而颠簸的老式客车。从青绿织锦大江河水和两岸的水墨画卷中，突然就闪出了猫儿滩的急流、石头

房子，石头围出来的拼图式的菜地，水中嬉戏的孩子，大卵石上捣衣的妇女，眼睛和心灵齐齐地安静了。传统的小小渔村，短短的老街，暖暖的院落。艄公有紫铜色的皮肤，渔船搅乱水面，芭茅衣袂飘扬，炊烟缕缕奔向空中的云来。时光慢慢收回它给予的许多。一年又一年，建在卵石上的猫儿滩，无声的消瘦、冷清，猫儿滩的孩子挥挥手去到他乡。2021年，猫儿滩被列入重庆市传统村落。2022年9月，保护规划建设启动前期，巫溪本土的书画家、摄影家、作家相约，经大江河上的铁索桥，走进心中的猫儿滩。我们一行人来时，野藤攀爬，还有陈旧的木板房。一只白色田园猫从墙上跳下来，带我们去见带着银手镯种菜的大娘。“妹子生得白，嫁个煤炭客。”85岁的大娘，银手镯大概从出嫁那天戴上就没有取下来过。光阴收回了她的丈夫，他带走了她的孩子，她顺着大江河向下走，直到遇见猫儿滩，正好有一间闲置的木板房。看对岸的车来车往，守此岸的花开花落，冬去春来一口茶。她说，只要有青菜米饭，多的财物也

无处盛装。孩子们漂泊的背影，留给这里的，也是旅行的欢畅。猫儿滩没有汽车、医院、商店和机器的喧嚣。还好有水不放弃的芭茅草，坚守生命的底色，为猫儿滩装扮着美丽、分明的四季风光。2023年，猫儿滩的保护提升建设启动，再现历史、尊崇自然，保护青山绿水，让沉睡的山水生金生银，居者快乐地住下来，游者憧憬地涌进来。灿烂的巫盐古道文化、工业文化、红色文化和船工文化、巫文化、药文化将重新归来；三峡深处神秘巫盐古道、峡谷传统民居、水上运输社、河滩大碗老鹰茶将重新归来。万丈豪情一碗酒，猫儿滩也会有春花秋月的爱情。彩色的大江河，日夜不息，涌入大江大海的波澜壮阔。不久的将来，将有更多的人，分享重庆最高峰阴条岭之雪化作的水，渝陕鄂三省市交汇处鸡心岭之云落成的水，古老药库大官山之风吹来的水。青石板、木板房、雕花窗，锅巴糖、吊锅饭、柳叶船。“两手撑着，摸着对门的门”，隔壁妈妈的摇篮曲，淌进了安然的梦。时光就要还给我们，有梦想、有生活、有风景、有未来的猫儿滩。



夏日圆虹

王金凤 摄