

书香政协

稻香里的追梦人

——读《梦圆大地：袁隆平传》有感

□ 杨晓杰

在中国广袤的土地上，有一种声音穿越时空，回荡在每一片稻田之间，那便是“杂交水稻之父”袁隆平的声音。《梦圆大地：袁隆平传》以生动细腻的笔触，为我们勾勒出一位科学家执着探索、无私奉献的形象。

《梦圆大地：袁隆平传》是姚昆仓编著的一部传记类著作，获得第三届全国党员教育培训教材展示交流活动“创新教材”奖，2020年被列入“教育部基础教育课程教材发展中心中小学生阅读指导目录”。作者通过大量的第一手采访资料、水稻种植史料以及杂交水稻的相关知识，将袁隆平院士一生的故事娓娓道来，讲述了他平凡而又非凡的人生故事，让我们得以近距离感受他的超人魄力、求是精神、创新方法、人生哲理和高尚情操。本书共分为十个章节，从“少年的情怀”到“壮志酬未来”，每一章都紧密相连，让我们见证了袁隆平从一个怀揣科学梦想的青年成长为世界闻名科学家的过程。

在“少年的情怀”章节中，作者描述了袁隆平早年的成长经历。通过对袁隆平家庭背景的介绍，读者可以了解到他之所以能够成为伟大的科学家，和他自小对脚下大地的热爱息息相关。袁隆平出生在一个普通的农民家庭，从小就对自然充满了好奇，这份对自然的热爱成为了他日后科研工作的动力源泉。袁隆平曾回忆自己小时候在稻田边玩耍的情景，那时他就梦想着有一天能够让这片土地变得

得更加肥沃。这种对土地的深情厚谊贯穿了他的一生，也让他后来投身于农业科学研究奠定了坚实的情感基础。同时，他在年轻时曾亲眼见到倒在路边的饿殍，十分痛心，也让他后面报考大学选择“农学”埋下伏笔。正如袁隆平常说：“吃饭可是天下第一大事。不学农，人类怎么生存？”

在“禁区拓荒者”章节中，袁隆平开始挑战传统农业观念，尝试杂交水稻的研究。面对当时保守的思想环境，袁隆平敢于突破常规，这种勇于探索的精神是值得当代年轻人学习的。书中提到，在1964年，袁隆平发现了自然界中罕见的雄性不育突变株，这一发现为杂交水稻的研究打开了大门。那段时间他每天7点出门，带上水壶和两个馒头，直到下午4点才回家，他用放大镜观察了大量稻穗，终于发现雄性不育株。正是凭借这种不畏艰难、勇于探索的精神，袁隆平和他的团队最终成功培育出了世界上第一个杂交水稻品种。

之后的“冲刺三系稻”章节，着重描写了袁隆平团队在攻克杂交水稻技术难关过程中的艰辛与坚持。袁隆平和他的团队在艰苦的条件下进行了无数次试验。1970年秋，根据袁隆平“用远缘的野生稻与栽培稻进行杂交”设想，他的学生李必湖在海南找到一棵雄性不育株。繁育出来的三粒雄性不育种子被命名为“野败”，为“三系”配套打开了突破口。终于在1973年实现了三系配套，解决了杂交水稻的制

种问题，这是中国农业史上的一次重大突破。

而“情爱盈天地”章节不同于其他侧重于科学研究的章节，这一部分更多地讲述了袁隆平个人生活的一面。通过对袁隆平与家人的互动以及他对生活的热爱的描绘，让读者更加全面地了解这位伟大的科学家。他不仅是一位卓越的科学家，还是一位充满爱心的父亲和丈夫。书中提到了他与妻子邓哲的爱情故事，以及他们共同度过的艰难岁月。这些温馨的家庭场景，为袁隆平的形象增添了更多的人文色彩。

《梦圆大地：袁隆平传》一书不仅记录了一个科学家的成长历程，更传递了一种追求真理、不断创新的精神。袁隆平院士用实际行动证明了科学技术对于解决人类生存问题的重要性。50年孜孜以求，壮心不已，他的梦想是用一粒种子改变世界，为此，他奋斗了一辈子。他的“禾下乘凉梦”和“杂交水稻覆盖全球梦”是对全人类的福祉。袁隆平为中国乃至全世界的粮食安全做出了巨大贡献，更重要的是，他用自己的行动诠释了什么是真正的科学家精神。

一种一粒梦，收万顷希望。正如书中所写：“壮志酬未来”，在新时代背景下，袁隆平院士的事迹将继续激励后来者前行，在科技创新的道路上不断探索，为实现人类的美好未来贡献力量。这部传记是一份珍贵的历史资料，更是一本启发人心灵的佳作。

巫溪洋芋往事

□ 余明芳

想聊一聊巫溪洋芋。巫溪在哪里？她是位于渝东北的巫溪，一脚能踏在渝陕鄂三省市的边陲之地。

洋芋落户巫溪数百年。巫溪洋芋大致经湖北恩施，与巫溪人一道走过了曲折的迁徙路，物竞与天择，巫山龙骨坡古猿人遗址上游、国家级自然保护区阴条岭下面的巫咸古国，从此成为洋芋的乐园。

外人戏称巫溪人是“马儿科”（巫溪米拉洋芋的别名）脑壳。巫溪洋芋的品种——马儿科、麦黄白、柴洋芋，有着各自的好。有的细腻软糯，闻香十里，从铁锅、鼎罐里伸展出的气息，扣住你的魂和腿，没有什么是一碗巫溪洋芋不能消解的。有的白嫩脆甜，修长圆润，只配得上女人的手和手中的切菜刀，谈笑中，“刷刷刷刷”变成绸缎一样薄透的洋芋片，丝线一样纤细的洋芋丝。有的外表粗拙，内在粉嫩，蒸熟成泥，入口即化，回味无穷。实为丑洋芋，却把那么美的内心严实包裹。

早上洋芋，中午马铃薯、夜饭土豆，洋芋是巫溪人离不开的物件之一。巫溪人把很多时间耗在种、管、收洋芋上。清楚记得一位外地文人如此惊诧，脱贫致富接续乡村振兴了，为什么巫溪人饭桌上仍是大洋芋当饭、小洋芋作菜，还配一大盆洋芋粉地猪脆作汤？怎知巫溪人坚持在每块地上种洋芋，充满着快乐，养成了习惯。

巫溪人是洋芋的儿女。走出山门，吃遍天下洋芋，终是闭上眼都能嗅得出家乡云雾缭绕、湿润疏松的土地上，长出的巫溪洋芋，那种深入灵魂的香。

曾经，地里的洋芋就是救命粮，种洋芋、刨洋芋皮是巫溪娃的第一本领、第一份责任。在柴灰堆里烧洋芋，在煤碳炉里烤洋芋，在收获后的地里不停翻找落下的洋芋……巫溪人尊重粮食、耕地和劳动，惜乡恋家。生根续命的田，巴掌宽、鸡窝大，挂在岩边、嵌在谷底，春夏秋冬不见闲田，产出最好吃的洋芋。

洋芋亮丽着家园。蒸、煮、熬，白味或者加上盐油，要是正好熬腊肉，撒几片油渣。配青辣椒子蘸蒜泥、干辣椒粉拌韭菜、水豆豉、霉豆腐、泡黄瓜，再加一碗石磨的合渣、鱼香菜。和大米、玉米面、四季豆一起蒸熟，下边垫洋芋，上面铺细粮。农忙的时候，玉米面里加腊肉丁、腊肥肠丁、干盐菜。来客人了，洋芋中间会垫一碗凉水来饭，洋芋中融入了米的味道，实在香！巫溪人把洋芋做成上百道饭菜，用简单的食材打造美味人生。

洋芋花，亦是可赏的乡村之花。每到人间四月芳菲尽，田地里白的、紫的、黄的洋芋花欢腾的水，白墙灰顶的新楼房，多么宁静的港湾。有时遐想，我们的孩子就在这片湖里，这些房子的前边，拍出了婚纱照。

赶上了好年华，“巫溪洋芋”取得国家地理标志，成为首批中欧互认地理标志农产品。巫溪人因为洋芋，亮出了喜爱，把极为平凡的山货土货坚守成了名片。

吃乡老鹰茶

□ 杨友仁

生活中，我特别偏爱武陵浩口苗族佬佬族乡的老鹰茶。吃乡的老鹰茶，生长在武陵山下芙蓉江边的深山野岭中，色泽黝黑朴素，形如蓬蓬松树一堆细小的干叶子，它没有诸如大红袍、铁观音、西湖龙井等佳茗的声誉，其制作过程又十分原始，显得分外简单。但它却散发出原生态的悠悠清香，受到吃乡村寨寨大人小孩的钟爱。老鹰茶不但能清热解暑，用它来制作药物擦洗治疗小儿身上的痱子、红斑，功效显著。近年来，浩口乡在脱贫攻坚和乡村振兴建设中，因地制宜把老鹰茶作为具有乡土特色的骨干产业来抓，在国家产业政策的支持下，全乡已发展了许多生产基地，年产量达到几百吨，并且作为一项具有吃乡特色的清凉饮料和旅游商品对外销售。

早年间，居住在芙蓉江左岸大山里的佬佬族同胞生活十分艰辛，上坡干活时少有人带着干粮和饭菜。为了充饥，大家就先就随便摘来林子里生长的野果或野菜充饥。后来，人们经常看见老鹰飞到山坡来吃一种树上的叶子，先是觉得好奇，时间长了也想尝尝，便摘下树叶放进嘴里嚼，发现这叶子虽然有些苦涩，但细嚼之后却有清香的甜味，能润口解渴。于是有人就把那树叶摘下来晒干，制作成茶叶泡水饮用。慢慢地，用这种树叶作茶的习惯便在浩口山乡普及起来。因是老鹰最先喜欢它的，所以人们就为这茶叶取名“老鹰茶”。

吃乡老鹰茶是茶叶制作加工中最为简单的一种。春夏初，村寨的人们从树上摘下嫩叶后，只需择去杂质，趁鲜嫩时倒进筛盖里反复揉搓，再摊在石板或竹盖日晒干即可。泡老鹰茶时也特别简单，拿一个木桶或一把大肚子铁壶，抓一大把茶叶放进去，再倒进沸腾的开水。原来还泡松的茶叶先是随着水飘浮起来，上上下下不断打着转儿，然后像生命得到复苏一般，慢慢地舒展开来。待饱吸水后，又慢慢地沉入底部。此时，茶叶变成了紫褐色，茶水也染上了沁人心脾的紫紫色。原生的芬芳一时间弥漫开来，让人恍若置身在芙蓉江两岸翠绿的山坡上、丛林里，围裹在老鹰树下浓郁的香阵中，心旷神怡。

首次接触吃乡老鹰茶是在上世纪的八十年代中期，当年盛夏，我带着县里文化馆组成的工作组到芙蓉江沿岸普查少数民族的结构和文化状况等。我们每到一个佬佬族村寨，农家都要送上一碗（盅）热腾腾的老鹰茶，他们一面向客人作礼俗迎接，二则让你消暑解渴。遇上活泼开朗的主人家，他们还会唱起《敬茶歌》：“欢迎客位进门庭，喝碗茶水解解热，一碗水、一片情……”初喝时，有淡淡的苦涩，其后不久却感到有一股凉意浸润胸间。待一个月下来，便舍不得这乡间的老鹰茶了。

此后，老鹰茶成了我家中必备的茶饮，常常在闲暇之余泡上一壶，悠闲满溢地慢饮细品。呷一口，一股清香立即冲到舌尖，直透整个身心，宛如甘露润喉；再呷一口，一袭凉意拂面而来。那一刻，让人忘却了暑热和烦躁。

乡村新图景

生长的罗田古镇

□ 李晓

古镇清晨的第一声鸡鸣，升腾到蛋清一般漾动的天空。从雕花老床起床，76岁的王大叔打开沉重木门，随着“吱嘎、吱嘎”声，屋外天光流进来，幽暗的屋子顿时变得敞亮起来。

王大叔这栋祖宅的房龄已有200多年了，位于万州罗田古镇。建于明朝后期的罗田古镇呈“之”字形，古街长392米，而今保存完好的路面青石板还有1600多块。相传白云深处的古镇上方，有一岩然耸立的土包，其形圆如罗盘，周边良田环绕，名曰罗针田，简称罗田。罗针田的时针，滴滴答答转动了460多年。

王大叔在古镇养了几只肥胖的大鹅，摇摇摆摆的大鹅走过古镇街道，需要19分钟。我与王大叔熟悉以后，常去古镇闲逛游玩。在古镇，感觉时间是经过草木浸润后慢下来的，它治愈着我在城里莫名其妙的紧张与焦虑。幽雅古镇吹着清凉的风，古镇后边群山逶迤，源源不断送来草木的芬芳。

每次去王大叔家，大鹅都要走在大叔前面迎接我，一路“嘎、嘎、嘎”欢叫着，似在用“鹅语”欢迎。有次去古镇，大叔把几只鹅吆喝到古镇边的溪流里，一只鹅在清澈水流中扑棱着翅膀，突然把头埋入水中，又倏地引颈抬头，我见那只鹅摇晃着脑袋，兴致盎然。溪流上，有一座横跨两岸的单拱石桥，全长24.7米，建于1837年，桥顶南北两面外侧雕有栩栩如生的石龙，口中含珠，桥上碑廊雕刻有“德厚流光”四个大字。这桥取名普济桥，有普度、普惠之意。

坐在桥上，听着桥下潺潺溪流声，静默之中感到古镇流走的悠悠时光。王大叔对我说起他祖父的故事。他祖父是古镇上的盐商，当年就是沿着古镇群山中的茶马古道运送盐巴、茶叶、桐油。在古镇的群山掩映中，至今还残留着这些茶马古道，后来我一个人带上茶水干粮，沿着那些大山里血管一样分布的古道徒步。深山里，一波一波涌上来的草木滴翠空气，从每个毛孔呼啸而入，我从清晨一直走到夕阳西下，在晚霞中躺在古道上，当年运送盐茶的“哒、哒、哒”马蹄声仿佛传到耳中，让我的胸腔里涨满了时间的潮水。

在古镇如水蛇摆动的尾端，有一个140多年的字库塔，该塔为仿木重檐阁式石塔，建造于清末，塔高7.5米，塔顶呈宝瓶形，塔身上刻有对联：“昔人散字，敬古圣文明”和“蝌蚪云霞映，鹤篇日月光”，其字苍劲有力，气势磅礴。遥想当年，衣衫飘动的古镇人，满怀对字纸的虔诚庄重之心，抱着需要焚掉的字文纸张，缓缓放入字库塔的炉子里，呼着火光中，字纸慢慢焦黄，化为灰烬，一个个有灵性、有灵魂的汉字，在火焰中涅槃重生，化为古镇人仰望的星星之光。

古镇，在时间的滴答声里，生长着。这样的生长，来自于中国历史文化名镇的生命力。保存完好的30多个文物单位，都成了古镇在漫漫时间里顽强生存的宝贝。古民居、字库塔、古墓群、金黄甲大院、“贡米”梯田，它们在古镇大地上

更新与生长着。

古镇古城的薪火传承，开发与利用，历来是一道难题。一个到古镇任职的友友，陪我漫步于古镇街巷，他对我说了这样一句话：“古镇的保护与开发，一砖一瓦一样，我是把它当成老祖宗一样伺候着，又当成新生儿一样养育着。”

在古镇，我看到了它静悄悄地生长。古镇的灯光亮了，亮光里有岁月穿越的动人光芒，那些久远的古镇民居，经过匠心修复，焕发出了更加迷人的光芒。古镇附近的金黄甲大院，建筑奇特，砖木搭建，抬梁式与穿斗式梁架混合结构，青瓦硬山屋面。在大院饭堂正墙上，画图中一尾活蹦乱跳的鲤鱼呼之欲出。经过整治修缮后的大院，在风尘仆仆中携着一颗老灵魂归来。今年夏天，在金黄甲大院上演了一出盛世迎亲图景：喇叭吹起来，花轿颠起来，喜气洋洋的新郎头戴状元冠，身着大红袍，骑着高头大马，由锣鼓手、唢呐手、轿夫等组成的迎亲队伍，紧跟在后，浩浩荡荡开始了迎亲表演。这种古风浪漫的民俗之美，吸引了各路游客，唤醒了寂静群山，婷婷婷婷舞蹈了古镇慵懒的腰身。那天，我住在金黄甲大院附近一家民宿，夜里，我在屋顶仰望星空，星光从苍穹而下，缀满了我的脸，流淌在我的心田。

古镇的那些草木家当、老房老院，那些蜿蜒古道、文物典籍，于时间深处的马蹄声里，在万物生长中被照亮，散发着光阴酝酿的沉香，也浮动生机盎然景象。



秋日，云雾缭绕的彭水何家盖传统村落。

黄润生 摄

眺望中守护

□ 李光辉

记得上一次封山是在寒冬时节，连日大雪阻断了道路，让我们进不得山去，堆不了雪景，堆不了雪人。

后来天气逐渐转暖，大山又展现出勃勃生机，清新的空气，呼吸新鲜的风光，欣赏秀丽的风光，我们时常漫步在森林中。

谁知到了八月，那似火的骄阳，每天烘烤着大地，让气温连连创新高，让草木临近燃点，给我们发出了森林火险红色预警信号。

我们远远地眺望，静静地想着，对于大山而言，就是一种最好的保护，封山可以防火，我们的森林，会变得更加健康更加安全，待完全解封后，我们仍会快乐地回到森林优美的故事，大山动人的传说。