



-读《千山万水:中国申遗故事》

中国拥有五千年悠久历史,广袤大地 蕴藏着数不尽的文明瑰宝。我国世界遗产数 量长期位居世界前列,这些申遗文物背后,究

竟承载着怎样的文明密码? 今年恰逢中国加入 《保护世界文化和自然遗产公约》40周年,清华大学 遗产中心主任吕舟等专家学者联合编撰的《千山万 水:中国申遗故事》,精选中国境内11处极具代表性 的世界文化遗产,从历史、文化、建筑等多重维度, 深度解读这些项目的独特魅力与全球价值。

全书以申遗成功时间为序,涵盖长城、乐山大 佛、庐山、苏州古典园林、殷墟、大运河、花山岩画、 鼓浪屿、良渚、景迈山、北京中轴线11处遗产地。它 们类型丰富——既有建筑奇迹、宗教艺术,也有水 利工程、江南园林;分布广泛——涉及全国23个省 区市,共同勾勒出一幅中华文明的壮丽长卷。

翻开书页,你能触摸到庐山瀑布"飞流直下三千 尺,疑是银河落九天"的雄浑气魄,在诗画交融中沉 醉于自然之美;能漫步苏州古典园林,在一步一景 间惊叹传统文人园林的精巧雅致;能迎着金色霞光 徜徉鼓浪屿,在历史国际社区的多元文化里感受文 明交融;若赴广西探访左江花山岩画,岩壁上古骆 越人的生活场景定能令你赞叹;到云南景迈山,品 一杯千年古茶,在茶香中读懂茶韵的深厚积淀;到

首都北京,从空中俯瞰中轴线,那条穿越时空的经

品读这本浸润古韵的文化读本,如同推开一扇 半开的雕花木窗——透过它,我们得以窥见中国四 十载申遗路上那些鲜为人知的晨昏与四季。正如吕 舟在绪论中所言:"世界遗产不是博物馆里的标本, 而是活着的文明呼吸。"这一精神脉络贯穿全书:乐 山大佛的端庄、良渚玉琮的神秘、景迈茶园的静谧。 北京中轴线的秩序之美……在专家平实生动的叙述 中逐一"活"了过来。全书以旖旎的中华风情为底 度,既展现了11处遗产地的独特风貌,更深刻诠释 了申遗背后无数人的坚守与执着。历史由人民书 写,正是一代代能工巧匠"择一事,终一生"的匠心, 才创造出这些跨越国界、震撼世界的文化遗产。

11 处遗产地如珍珠般串联起中华文明的基因图 谱。"长城"章节未堆砌"万人修筑"的宏大叙事,而 是从箭扣段一块刻着"万历六年石匠王"的石刻切 入;当读到专家团队为保护"野长城",在悬崖搭建 在于"古老",更在于今人与历史的真诚对话。

"乐山大佛"篇章巧妙交织宗教艺术与当代保护 技术:既回溯唐代工匠设计排水系统的巧思,又详述 现代工程师用纳米材料修补风化岩体 的实践。这种古今辉映的写法,让人明 了申遗绝非简单的"项目申报",而是文明 传承的深远实践。"殷墟"部分则聚焦科技与 考古的碰撞——考古学家用现代技术检测甲 骨文年代,令西方学者心悦诚服认定中国信史 始于商朝,申遗在此成为文明对话的"桥梁"。

□ 刘小兵

"大运河"章节的叙事尤为鲜活:作者跟随 申遗团队乘船考察,记录下老船工哼唱的漕运 号子与沿岸新生的文创园区,在时空叠影中诠释 了世界遗产"动态保护"的理念。最令人称道的 是"景迈山"章节——作者没有罗列千年茶树的树 龄,而是描绘布朗族老人用口传史诗记载的茶树 驯化史,以及现代科学家通过DNA技术检测验证 传说的过程。这种科学与人文的双重叙事,让世 界遗产从冰冷的评估标准中挣脱,绽放出鲜活的 文化生命力

从殷墟甲骨灼烧的裂纹,到景迈山茶林蒸腾的 晨雾,中华文明的基因始终在遗产中"活着"。这部 著作,既记录了中国人热爱、尊重、保护和应用遗 产的历程,更昭示:中国遗产不仅是曾经的辉煌, 更是照耀世界的文明坐标。这场传承与弘扬的 接力,仍需无数有识之士接续发力



寒露柿红

□ 师正伟

家乡的寒露,是从枝头糖心柿子悄悄染红、渗甜开始的。 天刚麻麻亮,院角磨刀石凝了层白蒙蒙的露水。祖父用指节蘸 了蘸,在石面划出道水痕:"瞧,今儿露水'挂得住',寒露到了。"

一夜寒露风,柿子挂灯笼。"后坡柿树下,祖母挎着柳条篮摘柿 子。露水洇湿她蓝布衫的下摆,指尖凉得发红,却笑眯眯道:"寒露寒 嘴呢。

青黄相间的柿子需经寒露润养,单宁才肯化作糖分。她教我把 青硬的柿子码在麦草垛上,尖头朝上,让露水顺着柿沟淌。"一天淋三 遍露,晒三天日头,保准金黄透亮。"

果然,三五日后,青黄的"疙瘩"全成了"红灯笼"。撕开薄皮 嘬一口,蜜甜的果肉比水果糖还醇厚。元代农书《农桑辑要》记 载柿子"经露则甜",古人不懂乙烯催熟,却深谙借天工完成自然

寒露这天,母亲从箱底翻出棉袄,一件件晾在院中。露水浸透衣 料,日头一晒又腾起白汽。"这叫'吃露水',棉絮喝了寒露水,冬天才 暖烘烘。"她拍打着衣裳笑,"跟你爷爷喝茶先烫碗一个理儿。"

寒露后,最后一批雁阵掠过,啼声散在沾露的田野。早起放羊的 三爷瞧见后一阵嘟囔:"雁过留声,人过留名。咱庄稼人不图留名,就 盼寒露天里,羊吃上带露的草,长得肥实。"

更妙的是村头老中医王伯。他寒露日出采黄芩,专挑叶间露珠 入药:"这时的露是药引子,能逼出黄芩埋了三季的苦魂。"他将露滴

傍晚,祖母把晒好的柿饼装进陶罐,每铺一层柿肉,便撒把芝 麻。"急不得,得等霜降,芝麻香才渗得进柿肉里。"封罐时她道,"就 跟过日子似的,寒露里受点冷,往后才更甜。"

家乡的寒露从不讲大道理。它只是把柿子点甜,把药性逼出,把 棉袄熏暖。像那滴悬在柿尖的露珠,既是夏日的句点,亦是甘美的冒 号。家乡人早悟透:人生如寒露淬物,唯经骤冷与浸润,方能将生命 的涩,酿成回甘的甜。



与桂花共饮一杯秋

□叶艳霞

一夜秋雨初霁,晨风犹带湿意,桂树每一片叶子都托着晶亮的水 珠。我挎着竹篮立在树下,看金黄花粒在枝叶间若隐若现。不必费 力摇枝,只需指尖轻轻一捋,桂花便裹着细碎水沫落进篮中,指尖染 得一片沁凉。

母亲教我酿桂花酒时总说:"要挑半开的。"全开的太馥郁,易 酿出苦味;未开的太生涩,留不住香气。说着便拈一朵开得恰好 的花,放进我掌心。洗净的桂花铺在竹匾上晾晒,院子里便浮起 一层淡金的香霭。邻家猫踱过来,在匾边打个滚,又懒懒散散走

桂花入酒是一场静默的交付。陶坛里,一层桂花一层冰糖,叠出 秋光的层次。最后注入米酒,琥珀色液体渐次漫过花瓣,那些星子似 的花粒便在"水晶宫"里继续沉睡。封坛时,母亲总对着坛口轻声说 些什么,指尖摩挲陶坛粗粝的边缘,像是在祝福,又像在许愿。我问 她说了啥,她只笑:"让酒记着秋天的味道。"

等待的两月里,桂花茶成了日常。素白瓷杯撒一小撮干桂花,沸 水冲下,蜷缩的花粒倏然舒展,恍若在杯中重开。茶汤渐染鹅黄,香 气却慢慢淡去,末了只余一缕若有似无的甜。

启封那日,晨起屋檐覆了层薄霜。坛口泥封剥落时,浓冽香气劈 头盖脸涌来——整座秋天的丰饶,都被锁在这坛里了。酒色澄黄透 亮,桂花仍悬在其中,保持着初摘时的鲜活。母亲舀出两勺,一勺直 接斟入小盅,一勺兑了温水。

冷酒入喉更烈,香气直窜鼻腔,教人忍不住眯眼,像被秋风撞了 个满怀。热酒温软,先尝到冰糖的甜,再品桂香的醇,最后是米酒的 绵,三重滋味次第绽放,融作一身暖意,从喉间漫到指尖脚尖。李姨 举着酒盅感叹:"从前酿桂花酒,是想把秋天存到冬天。如今超市啥 都有,可有些味道,非得时间酿得出。"她望着杯中打转的花粒,"就像 有些理儿,非得岁月教得会。"

我们贪恋这份清甜,竟在院中坐到桂影爬上石阶,香气却漫得更 远了。待酒坛见底时,我忽然懂了母亲封坛时的话。经时光沉淀,终 是听懂那声轻语:"谢谢。"这声谢谢,给桂花——谢它肯将香气托付 给时间;谢秋天——谢它愿被收进坛中封藏;更谢每个愿为美好驻足 的人——谢我们懂得与自然共饮这杯岁月。

如今我也学会封坛时说"谢谢":对花、对秋、对时光。不为贪那 一口甜,只为记取:我们饮下的,原是天地倾注四季的深情。当酒液 滑入喉间,整个秋天便在血脉里苏醒,鲜活如昨。

故乡的"新"地图

国庆前,母亲寄来一盒家乡的桂花糕,随包裹附了 '藏宝图'走,准没错。"我捏着那张薄信笺,心头一暖, 却又微微一怔:在我记忆里堪称"活地图"的母亲,竟 也.开始为故乡绘制新的注脚了

车过高速口,我便疑心走错了道。记忆中厂区外 那条颠簸的煤渣路,何时变成了双向六车道的柏油大 道? 路旁曾荒芜的河滩,竟立起一座流线型银顶的体 育馆。导航机械地播报"前方三百米右转",我茫然四 顾——记忆里王大爷杂货铺旁的老槐树转角,早已化 作开阔广场,几位老人正悠然打太极。

十年未见,故乡换了新颜。面对导航的路线偏差, 我索性停了车,试着以步行拼接记忆的碎片。我以曾

经人声鼎沸的老菜场为原点穿行,空气里似乎还浮着 是陌生的惊喜

凭着模糊记忆拐进小区,母亲已在楼下笑着招手: "就看你走到这儿!"她接过行李"这片地,就是咱家 老院子啊。"我愕然环顾——绿草如茵处孩童嬉闹,哪 还有半分当年斑驳墙垣的影子?

午后,母亲执意要带我认认"新路"。她像个得意 的导游,指点着新变化:"这是新建的医院,隔壁栋李 不变的是这片土地温热的脉搏。 奶奶做白内障手术不用跑省城了:那片是规划绿地, 大桥,晚上路灯亮起,像串发光的珍珠,可好看了!"

她如数家珍, 语气里浸满骄傲。我忽然懂了: 我的 的壮阔画卷。此心归处, 便是吾乡。

□叶正尹

迷失,于她而言,正是期盼已久的抵达。这张崭新的 城市地图,于我是陌生的导航,于她,却是晚年触手可 及的便利与安稳。我们母子俩,一个用记忆丈量消逝 的过往,一个用脚步丈量温暖的当下。千万人的小确 幸,终将汇成时代的大风景

暮色漫过小城肩头时,我们站在新修的观景台 整座城在金色余晖中舒展,新楼与旧塔和谐共存。我 心中那幅泛黄的地图悄然翻页——故乡从未远去,它 只是换了种方式生长。那些消失的街巷,为父母辈辟 出了更宽阔、更明亮的生活现场。变的是城市面貌,

何处是家?不在旧地图的某个坐标,而在母亲走 早上散步能碰着好多老邻居;最远处是刚通车的跨湖 不丢的从容笑颜里。此刻万家灯火次第亮起,宛若一 支无声的笔,正将小城的崭新图景,勾勒成无需命名



夜空为笔写匠魂

□ 苏其善

为庆祝第三届大国工匠创新交流大会暨大国工匠论坛,重庆两江四岸化作璀璨舞 台,5000架无人机以天为幕、以光为笔,上演了一场光影交织的视觉盛宴,向大国工匠 致以最崇高的礼赞。

暮色中的山城华灯初上,江风裹着烟火气漫过江岸。待指令下达,数千架无人机 如灵雀振翅,自两江交汇处腾空而起,刹那间点亮夜空,拉开这场献给工匠的序章。

表演初始,一双遒劲的巨手紧握木工锤与凿子,在天际重重落下,精准"凿刻"出大 国工匠的标志。这双手,似在诉说工匠们以汗水为墨、以匠心为刃,在平凡岗位雕琢时 代华章的故事,瞬间点燃全场热情。

紧接着,无人机编队幻化出巨大的鲁班锁3D造型,缓缓旋转。六根木榫严丝合

亮的扳手、精密的齿轮、纤巧的绣花针——化作流动的"星河",每道光痕都跳跃着工匠 的灵感,诠释着"三百六十行,行行出状元"的鲜活注脚。 随后,深圳、长沙、北京、重庆四地城市地标次第亮起,光带串联成环,寓意工匠精 神跨越山海,共绘创新图景。巨型金色齿轮缓缓转动,下方工匠手持工具的身影渐显,

缝,鎏金灯光流转,将千年木工智慧凝于夜空。随着鲁班锁拆解,无数工具符号——锃

碰撞间迸溅的橙红轨迹,恰似工匠心中不灭的火种,照亮前行之路。 夜空中,巨轮破浪、银鹰翱翔,勾勒出大国重器的雄姿,见证中国工业从追赶者到 领跑者的跨越。当论坛IP"匠小渝"跃入视野,气氛推向高潮——这只以长江江豚为原 型的萌趣形象,"匠"显精益求精的追求,"渝"记山城的盛情,于星子下诉说工匠的价

终章,无人机组成"致敬大国工匠"鎏金大字,继而浮现"在重庆"三字,为这场光影 秀画上圆满句点。这是对大会落地重庆的祝福,更是以山城夜空为媒,向全国劳动者 发出"劳动光荣、创造伟大"的时代强音。

5000 架无人机的光芒,不仅点亮了两江四岸,更映照出工匠精神的璀璨。科技与 文化共舞,传统与创新交融。这份精神将激励更多人在岗位上深耕,以匠心筑梦,为民 族复兴注入澎湃动力。

