

书香政协
渝·悦读

作风筑基谱新章

——读《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》有感

□ 冉洵

在中国共产党成立104周年之际，深入学习《习近平关于加强党的作风建设论述摘编》（以下简称《论述摘编》），对广大党员干部而言，是一次精神的洗礼、思想的升华，更是一场对标初心使命的深刻自省。

中华文明五千年长河奔涌，清正廉洁始终是贯穿其中的精神脊梁；伯夷叔齐不食周粟的坚守、范仲淹“先天下之忧而忧”的担当、方志敏“革命不是为了着发财”的铿锵誓言，皆如星辰璀璨，照亮历史天空。翻开党史画卷，从延安整风运动到全面从严治党，从“三讲”教育到深入贯彻中央八项规定精神学习教育，作风建设始终是党和国家生命线。作为一名政协工作者，我深切体会到：清正廉洁不仅是中华文明的千年风骨，更是中国共产党人代代相传红色基因。《论述摘编》恰似一面明镜，映照出共产党人的初心如磐；更如一盏明灯，指引方向——唯有与

人民血脉相连，党的事业方能永葆生机。

习近平总书记的重要论述，立足百年大党奋斗历程，着眼民族复兴长远未来，将作风建设作为全面从严治党的关键抓手，贯穿党的建设各领域全过程。从“八项规定”破题纠治“四风”，到“三严三实”深化作风建设，再到“纠治‘四风’常态化”固本培元，一以贯之的严实要求，彰显了我们党刀刃向内的勇气与自我革命的魄力。

书中对“公款吃喝转入隐蔽场所”“调研走过场”等反面案例的剖析，发人深省。作为政协机关工作者，我们当以案为鉴、以案促改，在精准监督、制度完善上精准发力，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，让清正廉洁成为政协工作的鲜明底色。

作风建设是党员干部的终身课题。我们要自觉扛起政治责任，以更高标准严于律己：时刻警惕“四风”隐形变异，对照“负面清单”自省自纠，规范权力运行；带头净化社交圈、生活圈、朋友圈，做到慎独慎微慎初，以自身正、自身硬引领政协机关清风正气。

《论述摘编》为政协工作改革创新提供了根本遵循。笔者所在的彭水县政协坚持制度创新，完善权力运行监督、干部考核评价等机制，旗帜鲜明为担当者担当、让“躺平者”无处可躺，为实干者搭建舞台；紧盯“关键少数”和重点领域，深化标本兼治；尤其注

重发挥政协特色，建立“委员履职回头看”机制，推动协商建言、民主监督成果从“做了什么”向“做成了什么”转变，确保履职实效。

“作风建设永远在路上”“推动全面从严治党常态化长效化”——这些重要论述，既是政治清醒的宣言，更是行动纲领的指引。政协工作者当以《论述摘编》为“指南针”，将作风锤炼融入政协党的建设全过程，锲而不舍落实中央八项规定精神；以书中“没有规矩，不成方圆”的谆谆告诫为“警戒线”，严守纪律底线；更以“春江春暖鸭先知”的自觉，深入基层、深入界别群众，倾听真实声音，在常态长效坚守政治纪律中，切实履行政治协商、民主监督、参政议政职能，为国家治理和重庆发展凝聚更广泛共识、贡献更坚实力量。

习近平总书记关于作风建设的重要论述，是“永远在路上”的政治清醒、“以人民为中心”的价值追求、“抓铁有痕”的务实品格的集中彰显。我们深刻领悟：作风建设绝非抽象概念，而是具体的履职实践；不是一阵风，而是永恒的课题。站在新起点，我们将持续巩固拓展作风建设成果，以更加昂扬的斗志、更加务实的作风，凝聚起奋进新征程的磅礴力量，为新时代新征程新重庆建设书写政协新答卷。

人间味

一院丝瓜一院诗

□ 李树坤

自从搬迁到带小院的新家，每年春天我都会菜园里种些瓜果蔬菜。其中爬得最高、结得最多的要数丝瓜。它最大的好处是在地面不占空间，随便找个角落撒下几粒种子即可。

丝瓜播种后，四五天便会冒出一株株肥嫩的小瓜苗。瓜秧长出十几片叶子后，藤蔓开始向高处攀爬。有了充足的水分和养分，它们疯狂向外蔓延，爬树、翻墙、越栏，无所不能，不出一个月，小院子便成了丝瓜的天下。随着主蔓生长，侧蔓也纷纷抽生。当藤蔓足够粗壮时，叶柄处便会冒出许多鹅黄色的小花蕾——这些花蕾，雄花会长出细长的弯曲花梗，顶端缀着四五个鼓鼓的花苞；雌花一旦生长，便带着小小的瓜纽，那是希望的雏形。

每天清晨，黄花相继绽放，给小院添了几分清新亮丽；傍晚时分，它们又悄悄合拢。花丛中的雌花完成授粉后，结出串串风铃似的小瓜纽，没几天便长大。有的垂直向下，笔直挺挺；有的因遇障碍改变方向，弯如镰刀；还有的藏在叶底悄悄生长。总有些“漏网之瓜”等我察觉时，瓜身早已鼓胀，外皮粗糙如老粗布——这些老丝瓜也有妙用：生长一个多月、果皮变褐且变轻时采收，晒干后摔打，外皮脱落，种子也随之滚出，挑出饱满的留作来年；清理干净的丝瓜络用来刷锅洗碗，不沾油渍，十分方便。

夏季高温时，丝瓜生长节奏放缓。要等立秋后气温下降，它才展现出旺盛生命力，几乎所有侧蔓都挂满瓜纽，可谓“子孙满堂”。丝瓜结得多了，便要与亲友分享，劳动的价值才更鲜明。周末回家，我会带几根给母亲：剥去外皮、切成小块，打几个鸡蛋先炒香，再加入丝瓜翻炒，几分钟便得一盘香喷喷的丝瓜炒鸡蛋。若有朋友来访，我总爱引他们到院中，讲侍弄丝瓜的乐趣，说它的养生药用价值。说话间，顺手摘下两根新鲜丝瓜，去皮切条，加蒜泥和调味料，一盘凉拌丝瓜便端上桌。朋友临走还不忘送上几根。

有了小院，与邻居的交流也多了。我们聊种菜经、烹饪经，种菜时错开品种，最后总能“你有我无”变“你有我有”，一份丰收成了两份欢喜。我家丝瓜长势最好，摘给邻居后，回来时他们家的鲜嫩黄瓜已端上我家餐桌。一来一回，一根根饱满的丝瓜串起了和谐与欢笑。

丝瓜无忧无虑地生长，跨越各种障碍，适应不同环境，终成气势。有时它爬到邻居家，我便提醒邻居采摘；邻居不好意思动手，我便替他们摘下送去。瓜藤爬满院子，黄花绽放，这一路的攀爬，为邻里铺就了一条和谐之路。我仿佛听见花在欢笑、在高歌，歌唱新时代的新生活，歌唱邻里间的和谐幸福。

站在丝瓜架下，徐徐清风拂过，看那些丝瓜如琴键上跳动的音符，弹奏出动听的乐曲——时而轻快活泼，时而悠扬婉转，让人不禁为这多姿多彩、充满温情的季节深深动情。

观山水

黑山谷夏日影像

□ 赵瑜

夏日炎炎，谈及避暑地，重庆人总会想起万盛黑山谷。记忆中勾勒出一幅模糊的轮廓：许多年前，曾到谷底寻溪水、抓螃蟹。夜宿谷中时，两岸暗绿的高山层叠相连，如巨幅水墨画屏风，将山谷与外界悄然隔绝。那时需努力抬头仰望，方能望见一轮皎白的月亮悬于天际，清冷的光晕漫洒，自有一番遗世独立的幽寂之美。

车行至黑山镇南门村时，车载音响恰好播放着：“整个夏天想和你环游世界，山路蜿蜒就像是爱的冒险。”流行旋律与出游心境竟如此契合，连空气都染上了几分轻快。景区内游客众多，在意料之中，也合情合理——既是清凉夏日的召唤，更是5A级景区魅力的印证。

南门湖畔，一方巨石上“黑山谷”三字苍劲醒目。想到景区内峻岭、峰林、幽峡、峭壁、飞瀑、溶洞、碧水、浮桥的多样景致，脚步不自觉加快。南门有索道，可快速下谷。我却贪念森林的神秘，选择徒步而行。山间青石板路被鞋跟叩出清脆的回响，惊喜地发现沿途泉眼遍布，珠串垂落如帘，嘈嘈声似天然背景音乐，伴人徐行；空气中弥漫着泉水与青草的清香，深吸一口，顿觉神清气爽。

山路时而陡峭、时而平缓，时而宽阔、时而狭窄，蜿蜒向下延伸。极目远眺，前方似有一片朦胧亮光。待走近细看，一道飞瀑突然跃入视野——正是著名的

飞鱼瀑布。远山环抱，轻烟缭绕，瀑布形似巨鱼腾跃，如九天银河倾泻而下，水流绵长不绝，气势雄浑磅礴；谷中雾气氤氲，更添几分奇幻。而谷中最妙的风景，当数险峻幽深的鲤鱼河十里峡谷。传说因盛产野生鲤鱼得名，又有说法称月光下河床波光粼粼，宛如鲤鱼鳞片。V型峡口宽处二三十米，最窄处不足两米，一侧手可触重庆的山岩，另一侧竟可摸到贵州的土地。头顶悬崖绿意森然，探险趣味十足，游人纷纷赞叹大自然的鬼斧神工。此时，当地山民唱起黑山原生态苗族山歌，高亢的旋律、风趣的唱词引得众人击掌喝彩，好不热闹。

走过“灯儿晃桥”时，游客们的欢笑声几乎要盖过流水声。这座由木头连成的浮桥在河面轻晃，有调皮的青年故意拉住护绳摇晃，惹得前面的姑娘尖叫着手脚并用地“扑腾”，倒让旁观者忍俊不禁。姑娘惊慌时，身旁的男生总会顺势展现“护花”本色，温柔搀扶。有人打趣给桥取了新名——“爱情桥”。

黑山谷虽是热门旅游地，却因未受工业污染侵蚀，少有人为破坏，保留着原汁原味的自然本真。在落差1200米、绵延13公里的峡谷里，微风轻拂、山泉滋养、日月映照，茂密的绿萝与粼粼波光相映成趣；野花野果次第绽放，粉的娇、紫的艳，煞是可爱；偶有一两尾鱼儿悠游，一两只猴子穿行，行人恍若置身仙境。同行的朋友轻声感慨：“就是人多了些。”我却偏

爱这份热闹——风景再美，若无人欣赏、无人分享、无人用镜头记录，终究少了份鲜活的温度。更何况，管理部门与当地村民正盼着游客到来，住民宿、品美食，带动旅游经济蓬勃发展。

黑山谷的特产多，当地农夫憨厚地笑着叫卖方竹笋，反复叮嘱：“记得漂水切块，好吃得很！”原来黑山种植着上千亩方竹笋，笋形四方四方，肉质丰厚细嫩、多汁香甜，与黑山老腊肉同炒堪称一绝。《本草纲目》载，竹笋“味甘、微寒、无毒”，有清热化痰、利胃润肠之效，是大自然馈赠的绿色珍馐。

行至北门，寻得一间民宿。取出钟爱的涂山清溪窑杯，泡上一杯本土红茶——茶叶外形匀整乌润，茶汤墨赤交融。夏日森林里，万物蓬勃生长，蝉鸣此起彼伏，轻啜一口茶，恰似握住了季节更迭的密码，静中生凉，顺时养性。发朋友圈晒图，立刻有友人留言：“偷得浮生半日闲。”黑山谷草木吸纳天地灵气，化作舌尖回甘，平凡日子也因这份美好有了仪式感。

此时的黑山影像里，还缀着许多灵动的注脚：高山玉米成熟，甜香诱人；猕猴桃在细雨中努力生长；农家屋舍错落分布于山林间，宛如自然生长的画卷；飞行小镇上，勇士们正跃跃欲试挑战极限；南天门吹来山巅的清风，龙鳞石海传来游客的欢歌……这一切，不负所有美好的想象。

非遗情

校园里的梁山灯戏

□ 甘小虎

教室里，孩子们跟着音乐老师的节拍，兴致盎然地学唱《梁山灯戏》校本教材里的唱段；舞蹈室中，几名同学正排练以“小萝卜头”为主人公的“红色灯戏”；操场上，孩子们手舞足蹈，跳起了欢快的灯戏课间操……孩子们们活泼好动的天性，与梁山灯戏“嬉笑闹”““扭秧跳”的艺术特色天然契合，生动诠释着“艺术源于生活”的真谛。

谁能想到，在我家乡重庆市梁平区，一度濒临灭绝的梁山灯戏，竟能走进校园、融入孩子们的灵与心？思绪，不禁飘回二十多年前……

2001年，我正读高一。从梁平县志中读到家乡有种历史悠久的戏曲——梁山灯戏，我便和同学乘着学校“研究性学习”的热潮，组成小组采访县文化馆的老师。老师介绍：梁山灯戏起源于明代正德年间，距今已有500余年历史，由民间灯班的“玩灯”“秧歌戏”融合而成，因梁平旧称“梁山县”而得名。它以“玩灯”的

舞蹈动作、“秧歌戏”的说唱表演为根基，题材多取自本地风土人情、家常琐事、民间轶闻，唱词幽默通俗、演绎生动鲜活，以“嬉笑闹”“扭秧跳”为最大特色，自带波辣辣俗的“烟火气”，深受劳动人民喜爱。清代中期，灯戏鼎盛时影响12省数百县地方剧种；清末至民国初渐衰，至20世纪90年代，已陷入观众寥落、后继无人的困境，濒临消亡。

“我们到处采集视频、音频，就怕多年后没人知道梁山灯戏存在过……”文化馆老师痛惜的话语，始终在我心头萦绕。2003年，梁山灯戏《招女婿》《卖驴》荣获第十届全国群星奖金奖、银奖，剧中“女婿”已年近五旬，在许多人心，这成了梁山灯戏在全国舞台的“绝唱”。

好在天无绝人之路。2005年，国务院出台《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》《国家级非物质文化遗产代表作申报评定暂行办法》。当时的梁平县立即推进申报。功夫不负有心人，2006年，梁

山灯戏、木版年画、癞子锣鼓成功入选第一批国家级非遗名录。

入选非遗仅是起点。文化工作者深知，灯戏要活起来，必须扎根生活——要有演员传承，更要有观众热爱。近年来，他们将目光投向最具生命力的群体：青少年学生。于是，“戏曲进校园”工程全面推进：中小学开设灯戏课，编写《梁山灯戏》校本教材，让灯戏与音乐教育深度融合；组织传承人与体育教师共创“灯戏课间操”，让艺术融入校园日常；在基础较好的学校建立教育实验基地，新编剧目屡获国家级、市级少儿戏曲展演奖项……当孩子们长大成人，灯戏必将成为他们共同的珍贵记忆。

梁山灯戏不是博物馆里的标本，而是一棵扎根生活的活树。只要我们持续让它在新时代的生活场景中汲取养分，它定能永远枝繁叶茂，为人们带来欢乐与启迪。



十里荷香

彭石 作