



书香政协
渝·悦读

匠心闪耀 阅见芳华

——读《征途：巾帼劳模和她们的时代》有感

□ 刘林

今年是中华全国总工会成立100周年，有幸读到《征途：巾帼劳模和她们的时代》。该书以细腻笔触讲述了79位巾帼劳模以辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身价值、创造美好生活，为企业、行业和国家发展贡献智慧力量的奋斗故事。指尖拂过书页，墨香沁入心脾，心中满是敬意与感动。

这本书由中华全国总工会女工部编著、中国工人出版社出版，全书分6个篇章，以“家国情怀”“科学之光”“匠心制造”“风气之光”“文化基石”“大爱无疆”为主题展开。书中既记录了推动“男女同工同酬”写入新中国宪法的申纪兰、新中国首位女火车司机田桂英、全国纺织行业首个细纱工作法创立者郝建秀、中国首位诺贝尔生理学或医学奖获得者屠呦呦、创办全国第一所全免费女子高中的张桂梅等标志性人物，也从瑞金到延安、从解放区到新中国、从改革开放到中国特色社会主义新时代的时间轴中，展现了不同历史时期女性劳动者以坚韧智慧在时代画卷上写下“巾帼不让须眉”的生动注脚。她们如夜空中最闪耀的星辰，刻在时代里的光芒，值得我们永远仰望铭记。

心之所向，素履以往。何为匠心？书中给出了生动答案。在巾帼劳模们心中，匠心即工匠精神的具象化：是全身心投入、一丝不苟的坚守，在日复一日的工作中守得住初心、耐得住寂寞；是关注细节、精益求精的执着，对完美永不止步的追求；更是持之以恒的创新动力。从电力技校走出的普通女职工黄金娟，成功研制国内首条电能表自动化检定流水线，斩获国家科学技术进步奖。她总结了三句话，让我深受鼓舞：“第一，因为工作本身是不分男女的，也没有区别对待，所以只能全力以赴。第二，困难和问题不可怕，只要方向是对的，困难和问题越多，恰恰说明这个事情做成的意义越大。第三，一旦认定了目标，就要坚持到底，虽然有时候无法控制结果，但能做到在奋斗的过程中不留遗憾。”

岗位建功，巾帼有为。自信、热爱与坚持，是女性成就事业的三大法宝。航天首席技师、大国工匠韩利萍认为，女性在任何行业都应相信自身力量——我们生活在一个充满无限可能的时代，性别从不是逐梦的枷锁，年龄更非前行的藩篱。女性独有的细腻视角、温柔力量与

坚韧毅力，恰是职场与生活中无可替代的优势。港珠澳大桥外海人工岛岛上建筑总建筑师、全国劳模冯颖慧则表示，个人能力或许有限，但要始终相信发光发热的价值，成就感自会生长。诚然，我们在时光长河里追星赶月，因热爱而让平凡日子有了温度，因坚持而让人生绽放光彩。

积力之所举，则无不胜也；众智之所为，则无不成也。书中多数巾帼劳模都着重强调团队协作的力量：通过组建“劳模创新工作室”“技能大师工作室”，开展联合技术攻关、师徒传承、人才培养，将个人价值融入团队发展，为国家进步与科技进步贡献更大能量。如首钢技术研究院刘宏技能大师工作室，汇聚博士、硕士与技能人才，打通研发理论与实操技能壁垒，让焊接实验成果直接落地，真正实现了“1+1远大于2”的协同效应。

身处创新与机遇共生、荣誉与挑战并存的时代，广大女性朋友更需保持终身学习的定力与对事业的热忱，培养探究问题、创新破题的习惯，在奉献中找到人生价值的坐标，方能绽放独属巾帼的绚丽光彩，不负这个伟大时代的馈赠。

丰收序章

□ 翁桂涛

金色镰刀划过田野
稻穗垂首
在秋风里轻摇
细数每寸饱满的心跳

晒场谷堆隆起
砌成座座金色金字塔
谷粒在竹席上翻涌
沙沙作响
是与大地的私语絮叨

拖拉机哼着欢谣
载满沉甸甸的馈赠
缓缓驶向粮仓
身后扬起的金尘
将秋的丰腴
小心收进时光的窖

当秋风翻过山梁
稻草人卸下守望
村舍灯火次第亮起
炊烟拧出柔美的曲线
裹着阳光温度的谷粒
酿成一个个丰收故事
悄悄爬进农人的梦乡
等着下一季
土壤泛起新的芬芳



观山水

碧波微漾彩云湖

□ 洪德斌

一踏入彩云湖国家湿地公园，心中不禁惊叹——在繁华都市竟藏着这般诗意山水！

彩云湖坐落于九龙坡区。早闻它曾是臭水沟，如今蜕变为重庆市首个国家级湿地公园，这份“化腐朽为神奇”的生态逆袭让我充满好奇。周末携家人驱车前去，一探究竟。

环湖步道徐行，彩云湖的美如画卷渐次铺展。辽阔湖面平似宣纸，向远方延展；湖心小岛竹树茏葱，翠色如珠玉缀于烟波，恍若天工雕琢的翡翠。湖岸曲径通幽，草木丰茂。坡地之上，黄葛树、桃梅与翠竹交织成浓绿屏障，将城市喧嚣隔绝在外，把自然宁静拥入怀中。草木深处，亭台、拱桥、廊桥隐现，风安绰约。风雨廊桥立柱上，一副楹联道尽此中真意：“四面青山，堪容龙虎游潭目；一泓碧水，可正衣冠可洗心。”

初秋风软，裹着花草清香与湖水凉意沁入心脾。步道上漫步，林间鸟鸣啾啾——乌鸫的低吟、画眉的婉转，如珠玉落盘，轻轻洒在湖面。湖心岛时而有白鹭、苍鹭振翅，掠过水面翩跹起舞，旋即又栖于浅滩觅食；一只野鸭扑棱着双翅划开清波，搅碎满池静谧，复又悠哉浮于水上，搅起圈圈涟漪。

湖水澄明，泛着淡碧清光。浅滩处石块、水草清晰可见，群鱼悠游，或静驻或穿梭，恰如柳宗元笔下“怡然不动，俛尔远逝，往来翕忽”的灵动。无风时，湖面平展如巨镜，蓝天白云、岸边草木与亭台廊桥的倒影皆入镜中，染得湖水幽绿，人行走岸上，恍若画中游。清风徐来，水面泛起细鳞波纹，水下倒影揉成模糊的碧色，倒添了几分印象派的朦胧诗意。

周末的彩云湖，游人如织。月影桥下溪涧清浅，在卵石间激起细浪，哗哗作响。家长带着孩童手持网兜翻找石下小鱼小蟹，童声笑语与流水应和，漾成一曲欢快的秋歌。湖边垂钓者众，木质平台或步道边皆可见他们静守的身影。看得出，许多人的快乐不在渔获——或听音乐，或闲谈，神态悠然。偶有鱼儿上钩，银线划出弧光，钓者收杆的瞬间，也钓起了旁观者惊喜的目光。

行至公园办公区，路边展板图文并茂讲述彩云湖的“前世今生”。距公园不远处，绿树浓荫下众多处理池有序运转，这里将周边生活污水与雨水收集，经先进科技净化达标后，源源不断注入彩云湖。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”彩云湖的碧波，是生态治理的生动注脚。人与自然，从不是征服与被征服的关系；用心守护，方能绘就“城在园中、人在景中”的动人图景。

新图景

当一缕秋风拂过南川河图镇，周围的民宿便被卷入一场盛大的丰收狂欢。打板栗是河图镇入秋季的一桩热闹农事。

沿山间小道蜿蜒前行，路旁板栗树正静展季节的慷慨。我跟着村里能人老李，他腰挎竹篓、手持长竹竿，领我踏入山坡板栗林。阳光穿透枝叶缝隙，将斑驳光影洒在地上——树上毛茸茸的刺球，像缩团的小刺猬静立枝头。老李身手敏捷，竹竿轻点，枝头簌簌作响，继而“噼啪”一阵脆响，青黄色刺球如雨点般坠落。我在树下弯腰捡拾，忽闻“咚”的一声，一颗板栗不偏不倚砸在老李光亮的脑门上。他哎哟一声，却不恼，反而咧嘴笑：“瞧见没？板栗有灵性，专挑聪明脑袋砸！”众人哄然大笑，笑声如热流融入林间清冽空气，倒似另一轮秋阳。

捡拾青绿色刺球时要格外小心，稍有不慎尖刺便会扎手。我学着老李，用厚实布鞋底轻踩刺球，一碾，坚硬外壳便裂开细缝，露出饱满棕褐的果实。生板栗入口，清甜瞬间在舌尖漫开，脆生生的，带着山林的清冽气息。老李神秘一笑，眼角皱纹与板栗外壳的温润光泽，一同辉映着土地的馈赠：“急啥？生吃才几成甜？带回

沐心海

初闻栗树，是在故乡的秋日里。

我出生的南方小城，栗树本就不多见。因此童年收到用栗树果实串成的项链时，我全然不知是何种树木所制，只觉礼物盒里那几枚精心挑选的三瓣形果囊，染着秋阳般的暖红，精巧得像撒落的星子。送我项链的同学有些腼腆：“这是我串的，栗树果子能保平安。”栗树从此在我心里扎了根——究竟是怎样的树，能结出这般玲珑的果子？

后来读史铁生的文章，他写栗树果实“如同三片叶子合抱的小灯笼”。我将记忆里的项链与文字对照，却仍想象不出满树“灯笼”该是怎样绚丽的景象。那时栗树于我，始终是抽象的存在；是在童年记忆里的友情信物，是几粒藏着温度的深红果囊。

大学毕业定居异乡，这里的秋，竟被栗树晕染得浓墨重彩。

“秋意起兮栗花开，秋风动兮满树彩。”刚入秋，栗花便悄然绽放。黄蕊小花细碎如星，缀在枝头或隐入绿叶间，不甚惹眼，需仰头细寻才能发现。西风掠过，黄花零落成泥，铺作黑灰地面上的软毯，路人步履匆匆，少有人驻足。栗树开花如此谦逊，像自知不是主角，只默默为后续的绚烂铺陈。

真正的华彩在花谢后降临。仿佛一夜之间，那些细小的花苞都抽成了三瓣状的蒴果。初时青绿，与叶色相融；渐次染上红晕，像少女颊边胭脂；最终蜕作深红褐色，在秋阳下泛着温润光泽。此时节，整座城市都浸在栗树的斑斓里——树冠上层是未褪尽的黄花，中层是层叠的彩果，下层是羽状绿叶。远远望去，层层叠影，如泼墨秋光。

“栗树花开半城秋”，原是这般景象。走在街道上，抬头便是流动的秋色。秋风起时，果囊轻晃如风铃，有的挣脱枝头，打着旋儿飘落，似彩蝶翩跹。行人纷纷驻足，举着手机记录这秋日限定；孩童蹲身捡拾，捧在手心视若珍宝，像极了当年的我与赠我项链的同学。

如今方懂，同学赠我的不只是一串项链，更是整个秋天的诗意。她将栗树的浪漫穿成串，挂在不识栗树的孩童颈间，让往后的岁月里，我每见栗树，便会想起那个生日，想起有人曾将故乡的温度，藏进一份礼物里相赠。

去炒熟，那才叫甜！”

老李抬头时，目光越过板栗林，竟撞见一片梨园。梨树枝干虬劲，沉甸甸的果实压弯枝梢，黄澄澄的梨子缀满树顶，像无数盏点亮秋光的小灯笼，枝叶间弥漫着暖融融的甜香。梨园深处人影晃动，清脆笑语传来——是村里姑娘们挎着竹篮，敏捷攀上低枝采摘，竹篮很快堆满金黄的甜蜜。她们的笑声清亮，在枝叶间跳跃流淌，连树梢的果实也似因这欢欣微微颤动。

走进漫居民宿，未及入院，暖香已扑面而来。民宿老板最拿手的板栗烧鸡正“咕嘟”作响。土鸡肉质紧实，吸饱汤汁的板栗甜糯绵软，舀一勺浓汤入喉，暖意从舌尖直抵四肢百骸，那滋味，像把整个丰盈的秋天都浓缩在这一碗里。

厨房窗子敞亮，我瞥见中年妇女忙碌的身影。她将女儿摘的金黄梨削皮仔细剥皮去核，雪白梨肉堆满大盆。小女孩围在灶台边踮脚张望，妈妈把梨块倒入沸水，添几片橘皮，灶膛柴火正旺，锅中很快“咕嘟咕嘟”翻涌起甜蜜气泡。梨肉在滚水中渐融，释放清润芬芳，水汽氤氲，将厨房浸在清甜温暖的气息里。妈妈专注搅动，额角沁出细汗，

栗树花开

□ 胡庆敏

史铁生说栗树果像灯笼，可我觉得，那不是挂在树上的灯笼，而是飘在记忆里的灯笼——照亮来时路，温暖当下行，更点亮向远方的脚步。

栗树年年开花结果。花依然谦卑，果依然绚烂。这座城市的半城秋色被栗树点燃，另一半则藏在人们的记忆里：藏在那些曾不识栗树，最终与栗树相伴的故事里。

某个周末，我带孩子去公园捡拾栗树果囊。指尖轻触果囊的纹路时，忽然懂得：有些地方，既是异乡，亦是故乡；有些人与情，既是陌生，亦是亲切。所谓乡愁，从来不是对某个地域的执念，而是对某个时空里自己的眷恋——那个收到项链时懵懂的孩子，与如今在异乡秋日里重逢的自己，终于在对视中完成了一场跨越岁月的和解。



栗树花开遍地秋

段翔飞 摄

